

LICENȚĂ ENGLEZĂ A

IUNIE 2014

I SUBIECTUL DE LITERATURĂ

(3puncte)

I.1 TIPUL DE SUBIECTE

Se pun două întrebări scurte referitoare la un fragment dintr-un text din bibliografie:

- una referitoare la analiza pe text a acelui fragment
- una referitoare la încadrarea fragmentului (nu a autorului/operei) într-un context istoric, într-o mișcare artistică/de idei ori într-un stil cultural prin recunoașterea unor trăsături specifice acelei paradigme în textul de analizat.

I.2 CE SE EVALUEAZĂ

- capacitatea de a plasa fragmentul într-un context cultural și de a recunoaște trăsăturile categoriale ale textului
- capacitatea de a oferi o lectură coerentă din punct de vedere logic și metodologic a unui fragment literar
- capacitatea de a folosi pertinent un vocabular profesionist, de expertiză literar-culturală în discuția unui text/subiect
- capacitatea de a selecta elemente textuale relevante dintr-o perspectivă unitară asupra fragmentului și de a construi cu ajutorul acestora un argument ori o demonstrație
- capacitatea de a folosi în mod nuanțat și precis o limbă engleză cultivată, specifică unui absolvent de filologie și unui specialist în domeniul lingvistic respectiv.

I.3 BIBLIOGRAFIE PRIMARĂ¹

I.3.1 Fiction

Henry Fielding. *Tom Jones*

Joseph Conrad. *Heart of Darkness*

Kurt Vonnegut. *Slaughterhouse 5*

I.3.2 Drama

William Shakespeare. *Hamlet*

Oscar Wilde. *The Importance of Being Earnest*

Tennessee Williams. *A Streetcar Named Desire*

I.3.3 Poetry

Percy Bysshe Shelley. "Ode to the West Wind"

John Keats. "Ode on a Grecian Urn"

Alfred, Lord Tennyson. "Ulysses"

Walt Whitman. "Song of Myself" (1)

William Butler Yeats. "Sailing to Byzantium", "The Second Coming"

T.S. Eliot. "The Waste Land"

Wallace Stevens. "Thirteen Ways of Looking at a Blackbird"

Sylvia Plath. "Lady Lazarus"

I.4 BIBLIOGRAFIE METODOLOGICĂ

David Lodge (ed.). *Modern Criticism and Theory*. London and New York: Longman, 1988².
Structuralism (62–78); Feminist Criticism (330–353).

Radu Surdulescu, Bogdan Ștefănescu (eds.). *Contemporary Critical Theories. A Reader*. Bucharest: U.B.P., 1998³. Formalism (4–17); Feminist Concerns and Approaches (162–180).

¹ BCU, Limbi Germanice

² BCU, Limbi Germanice; Knowledge and Learning Centre (British Council)

³ BCU, Limbi Germanice

II SUBIECTUL DE LIMBĂ

(3 puncte)

II.1 TIPUL DE SUBIECT

Un subiect de structura limbii, care are în vedere categoriile de timp, mod și aspect în limba engleză, cu următoarea tematică:

II.1.1 Morfologia limbii engleze

- a) Paradigma verbului: formele predicative și nepredicative; folosirea categoriilor verbale de TIMP și ASPECT în limba engleză.
- b) Valorile timpurilor: *simple present tense* (prezent generic, habitual, instantaneu/demonstrativ, anticipativ, "prezent istoric", folosirea prezentului în subordonatele complete în vorbirea indirectă sau în cele circumstanțiale de condiție (I) și timp – ca reflex al concordanței –; *past tense* (cu toate valorile lui: habitual/frecventativ, cu valoare de viitor, folosirea lui *past tense* cu valoare pragmatică de exprimare a politeței, cu valoare de anterioritate, echivalent al lui *past tense* cu valoare anticipativă, în literatura SF); *present perfect* (cu valorile lui) și opus folosirii preteritului; folosirea timpurilor în propozițiile introduse prin *for* și *since*; *past perfect* cu valorile lui (verificarea folosirii corecte în raport cu *past tense* în propoziții temporale).
- c) Moduri de exprimare a viitorului în engleză: *shall*, *will*, *shall/will + be + ing + V*, *be going to*, *be about to*, *to be* și valoarea modală asociată acestora. Folosirea lui *simple future*, *future perfect*, *future-in-the-perfect* și a lui *future perfect-in-the-past*.
- d) Concordanța timpurilor în situația când fraza conține: completivă, circumstanțială (de condiție, timp, cauză).
- e) Aspectul în limba engleză: clasificarea aspectuală a predicatelor (*Verb Phrases*). Aspectul continuu ca marcă morfo-funcțională: BE-ING. Valorile aspectului continuu în asociere cu:
 - a. clasele aspectuale
 - b. timpurile de mai sus (*present*, *past*, *present perfect*, *past perfect*, viitorul cu *shall/will*).
- f) Modalitatea (Modalitatea deontică și epistemică. Verbele modale și expresiile perifrastice modale: Modalele: *can*, *could*, *may*, *might*, *must*, *have to*, *have got to*, *be to*, *be about to*, *shall*, *should*, *will*, *would*, *need*, *dare*.
- g) Modul subjonctiv (sintetic și analitic)
- h) Concordanța timpurilor în propozițiile concesive și finale.

II.1.2 Sintaxa propoziției simple

- a) *Copula-like verbs* (cu accent pe tipul de nume predicativ pentru care subcategorizează)
- b) BE + obiect prepozițional obligatoriu
BE + particulă obligatorie
- c) *Phrasal verbs*. Pasivizarea acestor verbe
- d) Folosirea expletivelor IT și THERE
- e) Verbele intransitive; construcțiile dative. Pasivizarea acestor verbe
- f) Probleme de acord
- g) Negația
- h) Propoziția interogativă.

II.1.3 Sintaxa frazei

- a) Relativele
Cleft sentences
- b) Subordonata introdusă de *That*
- c) Concordanța timpurilor; vorbirea indirectă; folosirea modului subjonctiv
- d) Subordonata infinitivală (construcții complexe cu infinitivul, distribuție, funcții sintactice)
- e) Subordonata gerundială; subordonata participială (construcții complexe cu participiul; diferențele dintre participiu, gerund, substantiv verbal; distribuție; funcții sintactice).

II.2 CE SE EVALUEAZĂ

Se urmărește verificarea cunoștințelor teoretice interpretative cum sunt: definirea conceptelor cheie, recunoașterea și identificarea valorilor formelor verbale în contexte date, justificarea folosirii acestor valori în contextul dat prin concepte teoretice pertinente, explicarea perechilor minime, înțelegerea relațiilor dintre aspect lexical/aspect gramatical/timp, modalitate și timp etc.

II.3 BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ

Rodney Huddleston, Geoffrey K. Pullum. *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge University Press, 2002⁴. Chapter 3. The Verb (115–212)
Geoffrey Leech. *Meaning and the English Verb*. London: Longman, 1971⁵, 1987⁶.

III SUBIECTUL DE CURS PRACTIC

(3 puncte)

III.1 TIPUL DE SUBIECT

Se dă un subiect de tip retroversiune, traducere, exerciții de gramatică.

III.2 CE SE EVALUEAZĂ

Prin intermediul subiectului de curs practic sunt verificate cunoștințele de limba engleză, conform descrierii de la subiectul de Limbă.

III.3 BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ

Alexandra Cornilescu, Dimitriu Iclezan. *Accuracy and Fluency (Infinitives, Gerunds, Participles)*. Iași: Institutul European, Colecția DIDACTICA, 1996⁷.
B.D. Graver. *Advanced English Practice*. Oxford University Press, 1971⁸.
Michael McCarthy, Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use. Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002⁹, 2005¹⁰.
A.J. Thomson, A.V. Martinet. *A Practical English Grammar*. Vol. I–III. Oxford University Press, 1984¹¹, 1986¹².
Lidia Vianu. *English with a Key*. București: Teora, 1996¹³, 2004¹⁴.
Michael Vince. *Advanced Language Practice*. Oxford: Heinemann English Language Teaching, 1994¹⁵.
Nadina Vișan, Ruxandra Vișan. *English for Advanced Learners – A Text-Based Approach*. București: Editura Cavallioti, 2006.
Guy Wellman. *The Heinemann ELT English Wordbuilder*. Oxford: Heinemann, 1992, 1998¹⁶.

(Un punct este acordat din oficiu.)

Durata examenului: 2 ore.

Director de departament
Conf. dr. Octavian Roske

⁴ BCU, Unitatea Centrală

⁵ BCU, Limbi Germanice

⁶ BCU, Unitatea Centrală

⁷ BCU, Unitatea Centrală, Limbi Germanice, Litere

⁸ BCU, Limbi Germanice; KLC (British Council)

⁹ KLC (British Council)

¹⁰ BCU, Jurnalism

¹¹ BCU, Geografie

¹² KLC (British Council)

¹³ BCU, Unitatea Centrală, Limbi Germanice, Litere

¹⁴ KLC (British Council)

¹⁵ BCU, Limbi Germanice, Jurnalism; KLC (British Council)

¹⁶ KLC (British Council)