

Îles réelles, îles fictionnelles

colloque international
18 - 19 avril 2016

Villa Noël - 6 rue Emile Zola, Bucarest



Colloque international « Îles réelles, îles fictionnelles »

18-19 avril 2016

Villa Noël (6, rue Emile Zola, Bucarest)

Lundi, le 18 avril

9h30 : Accueil des participants

9h45 : Ouverture du colloque, Ioan PÂNZARU, Directeur du CEREFREA Villa Noël

Première session

Président de séance : Vanezia PÂRLEA

10h00 : **Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD** (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, France), *L'île, entre délices et pénitence : hétérotopies littéraires*

10h50 : **Dolores TOMA** (Université de Bucarest, Roumanie), *L'île en terre ferme/vs/l'île mystérieuse*

11h40 : Discussion

12h00 : Pause-déjeuner

Deuxième session

Président de séance : Frédéric TINGUELY

13h30 : **Corinne MAURY** (Université de Toulouse, France), *Résistances poétiques dans les camps de l'île de Makronissos (Grèce). « Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit », un film d'Olivier Zuchuat (2012, 87 min.)*

13h50 : **Elena TYUSHOVA** (Université Paris VIII, France), *Les îles fantastiques dans les films d'Ingmar Bergman des années 60*

14h10-14h40 : Discussion et pause-café

14h40 : **Josiane MOREL** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, France), *Insularité et espaces de l'intérieur dans l'œuvre autobiographique de Jean-Jacques Rousseau*

15h00 : **Nadège LANGBOUR** (Université de Rouen, France), *Les îles polaires aux confins de l'espace navigable : une représentation entre réalité et fiction des îles arctiques dans les écrits des XVIIe et XVIIIe siècles*

15h20 : **Thierry POYET** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, France), *Les constructions insulaires de Flaubert. Entre utopie et ghetto*

15h40-16h10 : Discussion et pause-café

16h10 : **Zouhour BESSROUR** (Université de Tunis, Tunisie), *Pour une Utopie de(s) Zil dans « Pagli » d'Ananda Devi*

16h30 : **Luisa MESSINA** (Université de Palerme, Italie), *L'île de Tamoé dans « Aline et Valcour » de Sade*

16h50 : **Ange-Toussaint PIETRERA** (Université de Corse, France), *La Corse inventée et fantasmée*

17h10 : Discussion

Mardi, le 19 avril

Troisième session

Président de séance : Cătălina GÎRBEA

9h30 : **Frédéric TINGUELY** (Université de Genève, Suisse), *Pièges insulaires : les voyages de François Leguat entre fiction et réalité*

10h20 : **Vanezia PÂRLEA** (Université de Bucarest, Roumanie), « *Au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau* » dans la « *Relation du voyage de la grotte de l'île d'Antiparos* » du marquis de Nointel (1673)

10h40 : **Christina KULLBERG** (Université d'Uppsala, Suède), *Nommer les îles, dire l'archipel : les Antilles au croisement de la colonisation et de la pensée archipélique*

11h00-11h30 : Discussion et pause-café

11h30 : **Cătălina GÎRBEA** (Université de Bucarest, Roumanie), *Récit et conversion dans l'« Estoire del saint Graal » : de l'île à l'îlot textuel*

11h50 : **Eduard Florin TUDOR** (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, France), *L'île et ses significations dans l'Hodæporicon (1599)*

12h10 : **Vincent ROBERT-NICOUD** (Université d'Oxford, Grande-Bretagne), *L'insulaire satirique de Guillaume Reboul dans « La Cabale des reformez » et « Le nouveau Panurge »*

12h30 : **Sarah SPINELLA** (Université de Catane, Italie), *La géographie littéraire des « Isolari » italiens : le cas de l'« Isolario » de Benedetto Bordone*

12h50 : Discussion

13h10 : Pause-déjeuner

Quatrième session

Président de séance: Simona MODREANU

14h30 : **Diana SAMARINEANU** (Université de Bucarest, Roumanie), *La possibilité d'une « île » : imaginaire insulaire dans « Un balcon en forêt » de Julien Gracq*

14h50 : **Simona MODREANU** (Université de Iași, Roumanie), *Toute femme est une île...et qu'en pensent Erik Orsenna et Michel Houellebecq*

15h10 : **Rodolphe GAUTHIER** (Université Paris IV-Sorbonne, France), *Les îles quotidiennes : stratégies institutionnelles contre tactiques quotidiennes*

15h30-16h00 : Discussion et pause-café

16h00 : **Johanna CAPPI** (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle – IRCAV, France), « *Un Voyage en Océanie* ». *Topoi de l'ailleurs, représentation de l'Autre et discours du particulier réactualisés par le regard d'un grand reporter au XXIe siècle : Jean-Claude Guillebaud*

16h20 : **Lucia MARINESCU** (Université de Bucarest, Roumanie), *Une île métaphysique des consciences : « Hôtel des deux mondes » d'Éric-Emmanuel Schmitt*

16h40 : **Mihaela CHAPELAN** (Université Spiru Haret, Bucarest, Roumanie), *Récupération fictionnelle d'une île qui fut réelle : « Ada-Kaleh, Ada-Kaleh » de Mircea Cărtărescu*

17h00 : Discussion et conclusions

Organisateurs

Le Centre Heterotopos

Fondé en 2007 par une équipe d'enseignants-chercheurs dirigée par le professeur Dolores Toma dans le cadre du Département de Français de l'Université de Bucarest, le centre de recherche *Heterotopos. Représentations et pratiques de l'espace étranger* s'est consacré, depuis sa fondation, au développement d'axes de recherche tels que les pratiques culturelles du voyage, poétique de l'espace, mobilités féminines, altérités culturelles. Menée dans une perspective interdisciplinaire, cette réflexion s'est concrétisée à travers une série d'événements scientifiques, comme des colloques nationaux et internationaux ainsi que, à partir de 2009, dans la parution régulière de numéros de la collection « Heterotopos »



Le CEREFREA Villa Noël

Fondé par l'Université de Bucarest, le New Europe College de Bucarest, la Nouvelle Université Bulgare de Sofia et l'Ambassade de France en Roumanie, le Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales (CEREFREA Villa Noël) a pour vocation de renforcer la visibilité de la communauté scientifique francophone de haut niveau en sciences sociales et humaines, dans la région de l'Europe du Sud-Est, en coopération avec des institutions francophones de recherche et de formation. Le projet CEREFREA Villa Noël vise la mise en place d'un réseau de chercheurs et la création à Bucarest d'un pôle spécialisé et d'une plate-forme d'échanges académiques nationaux et internationaux.



Partenaire

Agence universitaire de la Francophonie, Bureau Europe Centrale et Orientale

L'Agence universitaire de la Francophonie est l'association mondiale des universités francophones ; elle a pour but de faire le lien entre les universités de langue française et de contribuer à la solidarité entre les établissements universitaires par le renforcement des échanges et le soutien à l'excellence académique. Elle est également l'opérateur direct de la Francophonie pour l'enseignement supérieur et la recherche. Au 1er janvier 2016, elle compte 821 établissements universitaires dans 106 pays. L'AUF est présente sur tous les continents à travers les sièges centraux à Montréal et à Paris et les 10 bureaux régionaux dont le Bureau Europe centrale et orientale (BECO). Installé à Bucarest depuis 1994, le BECO regroupe 98 établissements membres dans 22 pays et représente l'AUF en région. Pour nous contacter : www.auf.org/beco ou europa-centrale-orientale@auf.org.

