

PROGRAME DE ADMITERE

Observații:

- **la limbile Engleză, Germană, Rusă, Franceză, Italiană, Spaniolă** – programa pentru secția *Traducere și Interpretare* este aceeași cu cea pentru secțiile de *Limbă și Literatură*;
- **la secția Engleză NU mai există subiect de literatură**;
- **lista probelor de concurs disponibile poate varia de la un an la altul** în funcție de oferta educațională și de deciziile departamentelor facultății, **chiar dacă există programe de admitere** formulate și publicate mai jos;
- lista actuală a probelor poate fi găsită în celelalte materiale de admitere.

ENGLEZĂ

– pt. *Limbă și Literatură (A, B)*, pt. *Traducere și Interpretare* –

ATENȚIE: Începând cu anul universitar 2007–2008, subiectele de examen pentru proba de engleză NU mai cuprind și cerințe de literatură!

TEMATICA

Substantivul (numărul, cazul, genul). **Adjectivul, adverbul** (gradele de comparație, ordinea în propoziție). **Pronumele** (tipurile de pronume). **Numeralul. Articolul. Verbul** (formarea și folosirea timpurilor; corespondența timpurilor; verbele modale; diateza pasivă; modurile personale: indicativul, subjunctivul, imperativul; modurile nepersonale: infinitivul, *gerund*, participiul prezent, participiul trecut; verbe, substantive, adjective cu prepoziții obligatorii, verbe cu particulă). **Sintaxa propoziției simple și a frazei** (tipuri de subordonate și elemente introductive). **Vorbirea indirectă. Probleme de vocabular** („colocații”, polisemie, sinonimie, antonimie, formarea cuvintelor).

Subiectele de examen pentru limba engleză vor include: traduceri în/din limba engleză (text literar și non-literar), exerciții de gramatică (de pildă: transformări, completări, exerciții de alegere a soluției din mai multe variante, identificarea greșelilor, cloze test), precum și un subiect care va testa capacitatea de înțelegere a unui text documentar sau literar.

BIBLIOGRAFIE (– recomandată pentru cunoștințele de limbă engleză)

În vederea însușirii cunoștințelor de gramatică, sunt recomandate exerciții din următoarele culegeri, **la alegere**:

Virginia Evans, *CPE Use of English*, Express Publishing

Michael Vince, *Advanced Language Practice*, Heinemann, orice ediție

Alexandra Cornilescu, *Accuracy and Fluency*, Ed. Institutului European, Iași, 1995

Georgiana Gălățeanu-Fîrnoagă, *Exerciții de gramatică engleză. Timpurile verbale*, Omegapres, București, orice ediție

Georgiana Gălățeanu-Fîrnoagă, *Sinteze de gramatică engleză*, Ed. Cruso, București, 1997

Lidia Vianu, *English with a Key 1; English with a Key 2*, Ed. Teora, București, 2006

Lidia Vianu, *English with a Choice*, Ed. Teora, București, 2006

Nadina Vișan & Ruxandra Vișan, *English Grammar and Practice for Advanced Learners. A Text-based Approach*, Polirom, București, 2013

Nadina Vișan, *Mastering the Entrance Examination*, Editura Universității din București, 2014

Ruxandra Vișan, Nadina Vișan, Daria Protopopescu, *New Perspectives on English Grammar*, Institutul European, Iași, 2014

B.D. Graver, *Advanced English Practice*, Oxford University Press, orice ediție

A.J. Thomson & A.V. Martinet, *A Practical English Grammar*, Oxford University Press, orice ediție

GERMANĂ**– pt. *Limbă și Literatură (A, B)*, pt. *Traducere și Interpretare* –****MANUALE**

1. *Deutsch mit Spass. Manual de limba germană pentru clasa a IX-a*, 1995 și urm. (Ida Alexandrescu, Ioan Lăzărescu), Editura Didactică și Pedagogică, București
2. *Deutsch mit Spass. Manual de limba germană pentru clasa a X-a*, 1998 și urm. (Marianne Koch, Gheorghe Nicolaescu), Editura Didactică și Pedagogică, București
3. *Deutsch mit Spass. Manual de limba germană pentru clasa a XI-a*, 1998 și urm. (Ida Alexandrescu, Christiane Cosmatu, Kristine Lazăr, Ioan Lăzărescu), Editura Didactică și Pedagogică, București
4. *Deutsch mit Spass. Manual de limba germană pentru clasa a XII-a*, 1999 și urm. (Ida Alexandrescu, Christiane Cosmatu, Kristine Lazăr, Ioan Lăzărescu), Editura Didactică și Pedagogică, București

MANUALE ALTERNATIVE APROBATE DE MINISTERUL EDUCAȚIEI

1. *Deutsch total. Manual de limba germană pentru clasa a IX-a, anul V de studiu*, 2001 (Magdalena Leca, Simona Trofin), Polirom, Iași
2. *Limba germană. Manual pentru clasa a X-a, anul V de studiu*, 2000 (Miruna Bolocan, Nicoleta Pistol), Teora, București
3. *Limba germană. Manual pentru clasa a IX-a, anul V de studiu*, 2001 (Hedwig Bartolf), Ed. Niculescu, București

PRECIZĂRI

Conținuturi, elemente lexicale și structuri gramaticale din lecțiile manualelor menționate.

RUSĂ**– pt. *Limbă și Literatură (A, B)*, pt. *Traducere și Interpretare* –****MANUALE**

1. *Limba rusă*, clasa a IX-a, 1995 și urm. (Lelia Musat, Dana Cojocaru): *Детский музыкальный театр, Бухарест, Мы едем, едем, едем..., Подмосковный Версаль, А.С. Пушкин, Аран Петра Великого, М.Ю. Лермонтов, Молитва, Герой нашего времени.*
2. *Limba rusă*, clasa a X-a (anul VI de studiu), 1993 și urm. (L. Dudnicov, O. Tudor): *О погоде, Из истории Москвы, Анри Коандэ, Путешествие по городам России, Сибирь.*
3. *Limba rusă*, clasa a XI-a (anul VII de studiu), 1992 și urm. (L. Fărcaș, O. Tudor): *К. Брынкушь, Дж. Энеску, Василий Шукшин, Третьяковская галерея, Байкал, Город и транспорт, Л.Н. Толстой, Бал Наташи.*
4. *Limba rusă*, clasa a XII-a (anul VIII de studiu), 1992 și urm. (L. Fărcaș, O. Tudor): *Зимние праздники, Иван Тургенев, Ф.М. Достоевский, Сергей Есенин.*

PRECIZĂRI

Vocabularul și problemele de gramatică de la toate lecțiile și recapitulările din manual.

FRANCEZĂ

– pt. *Limbă și Literatură (A, B)*, pt. *Traducere și Interpretare* –

MANUALE

Oricare dintre manualele alternative de **Limba franceză – Limba străină 1** utilizate în prezent la clasele a IX-a – a XII-a.

PRECIZĂRI

Tematica: *Viața personală și socială:* identitate, tinerii și comunitatea, tinerii și idoli lor, relații între tineri, idealuri și proiecte; familia: membri, ocupații; sănătate (droguri / SIDA / tabagismul / alcoolul); educație; cultură; mass-media; modă; conflicte între generații; muncă / șomaj; violență / non-violență. *Viața cotidiană:* magazine; mijloace de transport; restaurant, hotel, camping; aeroport, gară, poștă, bancă. *Timpul liber:* week-end / vacanțe; călătorii, activități. Mediul înconjurător: oraș / sat; *poluarea și ocrotirea mediului înconjurător.* *Spațiul francofon:* Franța contemporană (evenimente marcante); orașe și provincii; obiceiuri, tradiții, sărbători; personalități culturale și științifice; francofonia și țările francofone. *Comunitatea europeană:* locuri și monumente europene (inclusiv din România); patrimoniul cultural, științific și tehnic european (inclusiv contribuții și personalități românești); ecouri ale culturii românești în plan european; instituții europene.

Conținuturi lingvistice: DOMENIUL LEXICAL: relații semantice (sinonime, antonime, omonime, paronime, familii de cuvinte), câmp lexical/semantic, conotație/denotație. DOMENIUL GRAMATICAL: Articolul (hotărât, nehotărât, partitiv). Substantivul (gen, număr). Adjectivul (acordul adjectivului calificativ; gradele de comparație; adjective pronominale [posesive, demonstrative și nehotărâte]). Numeralul (cardinal, ordinal). Pronumele (personal, reflexiv, posesiv, demonstrativ, relativ, interogativ, nehotărât; locul pronumelor personale [C.O.D., C.O.I.] în propoziții asertive și imperative; *en, y*. Verbul (modurile indicativ [timpuri simple, compuse], condițional [prezent, trecut], subjunctiv [prezent, trecut, imperfect, mai mult ca perfect], imperativ, infinitiv [prezent, trecut], gerunziu, participiu [prezent, trecut], acordul participiului trecut; diatezele activă, reflexivă, pasivă; folosirea formelor perifrastice [*aller, venir de...*]; construcții impersonale [verbe personale folosite impersonal]. Adverbul (tipuri, grade de comparație). Prepoziția (folosirea prepozițiilor). Sintaxa propoziției (subiectul, inversiunea subiectului, predicatul, atributul, complementul [direct, indirect], complementele circumstanțiale.

Sintaxa frazei (concordanța la indicativ; concordanța la subjunctiv; folosirea subjunctivului: în propoziții relative, după verbe de voință, îndoială, sentiment, opinie, la forma interogativă / negativă, după conjuncții, locuțiuni conjuncționale, expresii impersonale; exprimarea cauzei, scopului, ipotezei [*si* condițional], consecinței, concesiiei, condiției, comparației; stil direct / indirect. Tipuri și forme de fraze (activă, pasivă, afirmativă, negativă; impersonală; imperativă, exclamativă, interogativă; emfaza).

Elemente de construcție a unor tipuri de texte: TEXTUL INFORMATIV, TEXTUL NARATIV, TEXTUL DESCRIPTIV, TEXTUL ARGUMENTATIV – particularități de construcție și de conținut referențial.

Candidații își vor dovedi capacitatea de comunicare în scris prin rezolvarea unor cerințe de tipul: rezolvarea unor itemi (exerciții gramaticale și lexicale); relatarea unui eveniment / unui fapt divers / unei întâmplări / unei experiențe personale; descrierea unor obiecte / unor locuri (reale și cunoscute / imaginare) / unor activități; descrierea / caracterizarea unui personaj / unei persoane / unei personalități; construirea unui dialog situațional; redactarea unei cărți poștale / felicitări / scrisori (personale / administrative) integrând argumente, comentarii, un punct de vedere personal; construirea unui discurs pe baza unei teme (comentariu, formularea unui punct de vedere personal susținut cu argumente, redactarea unui eseu structurat / liber).

ITALIANĂ**– pt. *Limbă și Literatură (A, B)*, pt. *Traducere și Interpretare* –****MANUALE (– bibliografie orientativă)**

1. *Limba italiană, clasa a IX-a*, E.D.P., 1991 și edițiile succesive (I. Tănase-Bogdăneț, V. Negrițescu)
2. *Limba italiană, clasa a X-a*, E.D.P., 1996 (H. Gherman, R. Sîrbu, M. Chelemen)
3. Doina Condrea-Derer, *Limba italiană. Texte, dialoguri*, Ed. Teora, București, 1998
4. Doina Condrea-Derer, *Gramatica limbii italiene*, Ed. Meteora Press, București, 2001
5. Doina Condrea-Derer, *Lexicul italian prin exerciții*, Ed. Gramar, București, 1999

PRECIZĂRI

Conținuturi ale comunicării: viața personală și socială (definirea identității, familie, prieteni, colegi; universul școlii; sentimente, pasiuni, idealuri; proiecte de viitor și meserii); omul contemporan și mediul natural (animale, plante, ocrotirea mediului); mijloace de comunicare (mesajul telefonic; computerul și internetul; rostul și importanța presei; corespondența și poșta); viața cotidiană (orașul, mijloace de transport, cumpărături, îngrijirea sănătății, alimentația, îmbrăcăminte); timpul liber (vacanțe, turism, sporturi, spectacole, muzică, dans); elemente de civilizație italiană (noțiuni elementare de geografie și istorie a Italiei; personalități ilustre din domeniul artei, muzicii, literaturii; mari orașe; cinema, modă, televiziune).

Limbă: FONETICĂ ȘI GRAFIE (noțiuni de pronunție; accentul; eliziunea, *troncamento*). MORFOLOGIE ȘI SINTAXĂ: articolul (folosire și omisiune; prepoziția articulată); substantivul (genul după înțeles și după terminație, formarea femininului, formarea pluralului, substantive *sovrabbondanti*); adjectivul (calificativ: clasificare, formarea pluralului, adjectivele *buono, bello, grande, santo*; comparația); numeralul (ordinal, cardinal); pronumele (personal [forme atone și tonice, poziție, combinații]; de politețe; reflexiv; *ci, vi, ne*); pronumele și adjectivele: posesive, demonstrative, relative, interogative, indefinite. Verbul (clasificări, conjugarea verbelor regulate și neregulate, diateza, folosirea auxiliarelor, valorile timpurilor și modurilor); adverbul; prepoziția; interjecția; folosirea conjunctivului; concordanța timpurilor la indicativ, conjunctiv; periodul ipotetic; construcții implicite. LEXICOLOGIE (derivare, compunere, familii de cuvinte). SEMANTICĂ (sinonimia, antonimie, omonimie; denotație și conotație).

SPANIOLĂ

– pt. *Limbă și Literatură (A, B)*, pt. *Traducere și Interpretare* –

MANUALE

1. *Limba spaniolă*, clasa a IX-a, Ed. Logos, 1999 (Flavia Angelescu, Camelia Rădulescu)
2. *Limba spaniolă*, clasa a XII-a, Ed. Niculescu, 2002 (Irina Ilegitim)

PRECIZĂRI

Conținuturi ale comunicării: universul personal (prietenii; pasiuni; universul școlii, familiei; comportament social; idealuri, proiecte profesionale; definirea identității personale, sentimente, atitudini, opinii); mijloace de comunicare în societatea modernă (mesajul telefonic; radio, televiziune; computerul și comunicarea prin Internet); viața cotidiană în mediul citadin (orientarea în oraș; transport; la magazin, bancă, agenția de voiaj, poștă, restaurant); omul modern și mediul natural (problemele mediului; ocrotirea mediului natural); timpul liber (muzică, dans, sport, lectură, cinema, teatru, festivaluri, expoziții); Actualitate politică, culturală: comunitatea europeană (semnificații ale Europei unite; patrimoniul cultural european; drepturile omului); elemente de cultură și civilizație spaniolă (organizarea teritoriului, marile orașe; obiective turistice și culturale; evenimente, personalități; sărbători tradiționale, personalități și tipuri umane, repere ale literaturii) elemente de cultură și civilizație hispano-americană (noțiuni de istorie a spațiului hispano-american, aspecte ale vieții cotidiene, univers citadin și rural, personalități, repere ale literaturii).

Caracterizarea și exploatarea textului (noțiuni de istorie, teorie literară și concepte instrumentale): Textul literar: descriptiv (portretul, peisajul), narativ (tipuri de narațiune, protagonist, tipuri de personaj, voce narativă, timp și spațiu narativ). Stilurile funcționale ale limbajului: expozitiv-informativ, argumentativ-polemic.

N.B. Cunoștințele de istorie și teorie literară constituie un domeniu de evaluare propus exclusiv candidaților care susțin teza la spaniolă pentru prima specializare (A). Evaluarea acestora se va face în conformitate cu programa și cu manualul de clasa a XII-a recomandat. Argumentarea noțiunilor de teorie literară va fi realizată de candidați pornind de la un text (sau fragment de text) necunoscut.

Limbă: GRAFIE (accentul, abrevieri). MORFOLOGIE: substantivul (gen, număr, omiterea articolului, *lo* și valorile sale); adjectivul (adjective calificative [clasificare, poziție, modificări de formă și sens în funcție de poziție; comparația]; adjective determinative [poziție]); pronumele (personale [forme accentuate, neaccentuate; *loísmo*, *laísmo*, *leísmo*; poziția formelor neaccentuate; *se lo(s)*, *se la(s)*], de politețe, reflexive; posesive, demonstrative, relative și interrogative, nehotărâte); verbul (conjugare; verbe neregulate; timpuri simple / compuse; valorile timpurilor și modurilor; diateza; perifraze verbale: durative, incoative, terminative, obligative); adverbul (-mente, adverbe de mod, de loc, de timp, afirmative, negative, dubitative, interrogative; adverbe relative cu funcție de conjuncție); prepoziția (*a*, *ante*, *bajo*, *con*, *de*, *desde*, *en*, *entre*, *hacia*, *hasta*, *por*, *para*, *sin*, *sobre*, *tras* și valorile lor semantice); conjuncțiile și locuțiunile conjuncționale (cauzale, concesive, conclusiv-condiționale, consecutive, finale, temporale). SINTAXA: predicatul nominal; *ser* și *estar*; coordonarea copulativă, prin juxtapunere și disjunctivă; subordonarea (completivă directă / indirectă, subiectivă; conectori: conjuncții, pronume și adverbe interrogative; concordanța timpurilor; elemente de structurare a frazei realizate prin subordonare în vorbire indirectă; folosirea modurilor verbale în funcție de verbul regent: verbe *dicendi*, de opinie, de voință, de sentiment; subordonarea relativă, temporală, cauzală, comparativă, condițională, consecutivă, finală: conectori: conjuncții, locuțiuni conjuncționale, pronume și adverbe relative; modurile verbale în subordonată, concordanța timpurilor; construcții absolute; interogația directă și indirectă; negația. LEXICOLOGIE: sigle, derivare, compunere (substantive compuse: gen și număr), schimbarea categoriei gramaticale, familii de cuvinte. SEMANTICA: denotație / conotație (relația cu stilurile funcționale ale limbii), câmpuri semantice, relații de sinonimie, antonimie, omonimie, paronimie.

LATINĂ

MANUALE

Oricare dintre manualele alternative de **Limba latină** utilizate în prezent la clasele a IX-a – a XII-a.

PRECIZĂRI

Morfosintaxă: Substantivul (gen, număr, caz, declinările I-V). Adjectivul (clasificare, comparație). Pronumele (personal, reflexiv, posesiv, relativ-interogativ, demonstrativ, nehotărât). Numeralul (cardinal, ordinal). Verbul (verbe regulate, diateza activă și pasivă; verbe neregulate: *esse, ire, ferre* și compuşii lor; *fieri, velle*). Noțiuni de sintaxă a propoziției și a frazei (valorile fundamentale ale cazurilor; propoziții principale-secundare; regente-subordonate; subordonatele relative, participialele relative și absolute, completivele, circumstanțialele; *consecutio temporum*; gerunzialele și gerundivalele; stilul direct și indirect).

Reprezentanți ai prozei și poeziei latine din secolul I a.Chr. până în sec. I p.Chr. și operele lor:

Marcus Tullius Cicero, *Catilinare (In Catilinam, I), Despre prietenie (De amicitia)*; Titus Livius, *De la întemeierea Romei (Ab Urbe Condita), XXI - XXII*; Gaius Valerius Catullus, *Poezii (Carmina)*; Publius Vergilius Maro, *Eneida (Aeneis)*; Quintus Horatius Flaccus, *Ode (Carmina), Satire (Sermones), Arta poetică (Epistula ad Pisones)*; Publius Ovidius Naso, *Metamorfoze (Metamorphoseon libri), Tristele (Tristia)*; Titus Petronius Niger, *Satyricon*; Publius Cornelius Tacitus, *Anale (Annales)*.

Proba de limba latină evaluează cunoștințe fundamentale de cultură greco-latină, cu referire la operele autorilor studiați și la contextul socio-politic.

Proba de examen va cuprinde traducerea în limba română a unui text nestudiat în manualele de liceu, din autorii incluși în prezenta programă, precum și din analiza morfo-sintactică a unei părți din textul respectiv; de asemenea, un subiect relativ la viața și opera autorilor prezenți în programă. Se va folosi dicționarul latin-român pentru traducerea textului dat.

PORTUGHEZĂ

MANUALE

1. Dan Caragea, Mioara Caragea și Adriana Ciama, *Limba portugheză. Curs intensiv*, Ed. Polirom, București, 2002
2. Isabel Coimbra & Olga Mata Coimbra, *Português sem Fronteiras*, 3 vols., Lidel, Lisboa, 1997
3. João Malaca Casteleiro (coord.), *Lusofonia. Curso básico de português língua estrangeira*, Lidel, Lisboa, 1993

PRECIZĂRI

Conținuturi ale comunicării: Universul personal (adresare familiară, politicoasă, oficială; relații: prezentare, salut, invitație, scuze, obținere de informații; identificări: personală și a altuia; sfera personală: familie, prieteni, școală, profesie; corpul: sănătate, alimentație; sfera psihică: sentimente și atitudini). Mijloace de comunicare (telefon, e-mail; radio și televiziune, presă, reclame și anunțuri). Viața cotidiană în mediul citadin (casă, oraș, transporturi, la magazin, la bancă, la agenția de voiaj, la poștă, la restaurant, la piață; modă). Omul modern și mediul natural (ocrotirea mediului; natura: peisaje, floră și faună). Timpul liber (vacanță; muzică și dans, sport, cinema, teatru, expoziții, muzee). Actualitatea politică și culturală: Portugalia și Comunitatea Europeană. Elemente de cultură și civilizație portugheză (organizarea teritorială și politică, principalele orașe, obiective turistice și culturale, evenimente și personalități; țările lusofone).

Limba portugheză: FONETICĂ: Sunetele limbii portugheze. Valoarea fonetică a literelor. Accentul. MORFOLOGIE: substantivul (genul și numărul, substantive colective); articolul (hotărât și nehotărât, omiterea articolului, contragerea articolului cu prepozițiile: *de, em, a, por*, valoarea articolului); adjectivul (genul și numărul, gradele de comparație); pronumele (personale [forme accentuate și neaccentuate, poziția formelor neaccentuate, contragerea formelor neaccentuate; forme de adresare]; reflexive; posesive, demonstrative, relative și interogative, nehotărâte); numeralul cardinal și ordinal; verbul (verbe regulate/neregulate; timpuri simple și compuse; valorile timpurilor și modurilor; diateza activă, reflexivă, pasivă; conjugarea perifrastică: *estar a + inf., andar a + inf., ir + inf., acabar de + inf., acabar por + inf., vir a + inf.*; forme nominale: infinitiv (personal și impersonal), participiu regulat și neregulat, gerunziu; adverbul și locuțiunile adverbiale (de loc, de timp, de mod: în *-mente*); prepoziția și locuțiunile prepoziționale; conjuncția și locuțiunile conjuncționale (cauzale, concesive, conclusive, condiționale, consecutive, finale, temporale). SINTAXĂ: propoziția simplă și propoziția complexă; predicatul verbal și predicatul nominal; verbele *ser / estar*; complementul direct, indirect, circumstanțial; subordonate spațio-temporale, condiționale, cauzale, concesive, finale; tipuri de frază: interogativă, negativă, interogativ-negativă. LEXICOLOGIE: derivare, compunere; schimbarea valorii gramaticale, familii de cuvinte, neologisme. SEMANTICĂ: câmpuri semantice, relații de sinonimie, antonimie, omonimie, paronimie; expresii idiomatice.

ARABĂ

MANUALE

1. Yves Goldenberg, *Manual de limba arabă*, Universitatea București, 1979

PRECIZĂRI

Gramatica elementară a limbii arabe (morfologie și sintaxă): conjugarea verbului (timp și mod), sistemul formelor verbale, verbe neregulate; declinarea, tipurile de nume; pronumele personal, demonstrativul și relativul; numeralul cardinal și ordinal; diversele categorii de particule; acordul, tipuri de propoziții: propoziția verbală, propoziția nominală, subordonatele.

Texte din presă (știri și comentarii).

Candidaților li se cere să vocalizeze și să traducă texte, cu ajutorul dicționarului, din limba arabă în limba română și fraze din limba română în limba arabă. Se poate utiliza orice dicționar *arab-român/englez/francez*, cu condiția să nu conțină compendiu de gramatică sau explicații gramaticale. Nu sunt admise dicționare de tipul limba x – limba arabă. Având în vedere că vocalizarea textului în arabă se va efectua pe foaia cu subiecte, candidații vor preda și această foaie la sfârșitul probei.

CHINEZĂ

MANUALE

1. *Shiyong Hanyu Keben (Practical Chinese Reader)*, 2 vol., Ed. Shangwu yinshuguan, Beijing, 1986

PRECIZĂRI

Noțiunile de fonetică din lecțiile 1-12.

Lexicul, textele (atât cele de bază, cât și cele suplimentare); exercițiile cuprinse în lecțiile 1-50.

Gramatica din lecțiile 1-50: toate tipurile de predicat (adjectival, verbal, nominal, exprimat prin structură subiect-predicat); toate tipurile de atribut; tipurile de interogație; verbe cu dublu obiect; construcțiile prepoziționale; pronumele demonstrativ, interogativ; propoziția pivotală; propoziția care indică existența (substantivele locative); valorile aspectuale ale verbului; verbe modale; particulele modale; toate tipurile de element completativ (de grad, rezultat, posibilitate, durată, cantitate, de măsură a acțiunii verbale, de direcție (simplu și complex); propoziția eliptică de subiect; toate tipurile de comparație; exprimarea datei, timpului; exprimarea numeralului aproximativ, fracționar; propoziția cu construcția *ba*; propoziția cu sens pasiv și propoziția pasivă marcată; construcțiile: *suiran ...danshi; yaoshi...jiu; xiang...yiyang; bu shi...ma; you...you; lian...ye; bu dan...erqie; yinwei...suoyi; yi...jiu; duome...cai; zhiyou...cai; chule...yiwai; shi...de*; particulele structurale.

Candidaților li se cere să traducă texte din manual, din chineză în română și să traducă fraze gramaticale sau texte simple din română în chineză; se vor cere compuneri și povestiri pe baza vocabularului din manuale.

JAPONEZĂ

MANUALE

1. みんなの日本語 (Minna no Nihongo), vol. I-II, Ed. 3A Network, 1998 (Tanaka Yone et al.)

PRECIZĂRI

Manualul (vol. I și II) integral.

Gramatica elementară a limbii japoneze (morfologie și sintaxă): substantivul, adjectivul, pronumele, numeralul, clasificatorii, particulele, verbul (conjugare, timp și aspect, diateze etc.), verbele de dare-primire, limbajul *keigo*; propozițiile subordonate.

Vocabularul și ideogramele *kanji* cuprinse în cele două volume ale manualului indicat la bibliografie.

Candidaților li se va cere să traducă în limba română texte și dialoguri simple bazate pe vocabularul și noțiunile de gramatică din manual, să rezolve exerciții de gramatică, să recunoască și să scrie ideograme, să redacteze o compunere scurtă, să traducă fraze scurte din română în japoneză.

TURCĂ

MANUALE

1. Baubec, Agiemin; Baubec Geafer, Deniz, *Limba turcă fără profesor*, București, 1995

PRECIZĂRI

1. Noțiuni de fonetică: Armonia vocalică și armonia consonantică. Accidente fonetice generale. Schimbări fonetice combinatorii ale vocalelor și consoanelor. Structura silabei. Accentul și intonația.

2. Noțiuni de morfologie: Substantivul: categoriile fundamentale ale substantivului (numărul, apartenența, cazul, declinarea, determinarea). Adjectivul: categoriile de adjective (calificative, pronominal-determinative, numeral-determinative); adjectivele de întărire; gradele de comparație; adjectivizarea. Numeralul (cardinal, ordinal, distributiv, fracționar, nedeterminat). Pronumele (personal, demonstrativ, reflexiv, interogativ, interogativ-relativ, negativ, nedefinit, generalizator); declinarea pronumelor; pronominalizarea. Verbul: formele verbale personale-predicative; verbe tranzitive și intransitive; formele verbului (afirmativă, negativă, posibilitativă, imposibilitativă); diateza (activă, pasivă, reflexivă, reciprocă, factitivă); aspectul verbului; formele perifrastice ale verbului; modurile și timpurile verbale; conjugarea; verbele compuse; formele verbale nepersonale (participiile); numele verbale; adjectivele verbale; gerunziile. Adverbul: clasificarea semantică a adverbilor (de calitate, de cantitate, cantitativ-circumstanțiale, circumstanțiale, atributive, predicative); gradele de comparație ale adverbilor; adverbializarea. Postpozițiile și numele postpoziționale. Cuvinte și particule modale (interogative, negative, exclamative, deictice, limitative, intensive, supozitive, comparative, posibilitative, necesitative). Conjunția: coordonatoare (copulativă, disjunctivă, adversativă, concluzivă), subordonatoare; cuvinte și locuțiuni conjuncționale subordonatoare. Interjecția și onomatopeea.

3. Noțiuni de sintaxă: Sintaxa propoziției: clasificarea propozițiilor; părțile propoziției; ordinea cuvintelor în propoziție. Sintaxa frazei: propoziții principale, propoziții regente, propoziții subordonate. Coordonarea și tipurile de propoziții coordonate. Subordonarea și procedeele de subordonare a propozițiilor. 4. Noțiuni de lexicologie: Formarea cuvintelor: compunerea (tipurile de compunere); derivarea; sufixele derivative denominale și deverbale; sufixele nominale (substantivale, adjectivale, adverbiale); sufixele verbale.

Candidaților li se va solicita să realizeze traduceri și retroversii de nivel mediu și să redacteze scurte compuneri pe teme date, apelând la vocabularul și la noțiunile gramaticale cuprinse în manualul indicat.

CATALANĂ

Probleme de gramatică:

1. Alfabetul limbii coreene, particularități ale scrierii. 2. Sufixul de nominativ și marcarea subiectului 3. Verbul copulativ *ida* 4. Pronumele personal – particularități 5. Marcarea posesiei – sufixul genitival *eui* 6. Verbele de mișcare și direcție *gada* și *oda* 7. Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ 8. Particulele de direcție *e* și *eseo* 9. Sufixul de acuzativ și marcarea obiectului 10. Particulele de direcție *e* și *eseo* 11. Particulele de localizare *e* și *eseo* 12. Terminații verbale de politețe - formale, informale 13. Exprimarea negației și interogativul. 14. Numeralele sino-coreene și numeralele coreene autohtone 15. Sufixe verbale pentru timp (exprimarea trecutului și a viitorului) 16. Prezentul continuu 17. Fraza adversativă 18. Structura verbală cauzală 19. Exprimarea scopului cu structura verbală *...ro...gada* 20. Fraza condițională 21. Imperativul și imperativul propozitiv 22. Interogativul propozitiv 23. Sufixul adjectival - verbele adjectivizate 24. Exprimarea intenției cu structura verbală *ryeogo hada* 25. Coercitivul și structura de necesitate 26. Exprimarea posibilității cu structura verbală *eulsu itda/eopda* 27. Propoziția consecutivă 28. Verbele neregulate 29. Fraza condițională 30. Exprimarea intenției cu structura verbală *ryeo myeon*

Teme:

1. Salutul și prezentarea 2. Familia 3. Anotimpuri, luni ale anului, săptămâna și activitățile aferente 4. Descrierea unui spațiu, a unui obiect sau a unei persoane 5. La cumpărături 6. Exprimarea timpului (oră, minute, secunde, momente ale zilei) 7. La telefon 8. Cum se scrie o scrisoare sau un e-mail 9. La restaurant 10. Mijloace de transport 11. Orientarea în spațiu 12. La cinema, teatru, muzeu 13. În călătorie

Bibliografie:

Beugi swuieun hangukeo/ 배우기 쉬운 한국어 (Easy to Learn Korean), Elementary 1, SungkyunkwanUniveristy Language Institute, SKU Press, 2006

Beugi swuieun hangukeo/ 배우기 쉬운 한국어 (Easy to Learn Korean), Elementary 2, SungkyunkwanUniveristy Language Institute, SKU Press, 2006

Manual de limba Catalană – Nivel începător, Hwang Jeong Nam, Diana Yuksel, Editura Universității din București, 2008

LIMBA ROMÂNĂ

Elemente de structură a limbii

LEXICUL: Cuvântul (Sensul cuvintelor în context. Tipuri de sens [de bază, secundar, figurat] și rolul contextului în realizarea fiecăruia. Cuvinte polisemantice) • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Derivarea. Compunerea. Schimbarea valorii gramaticale (conversiunea). Familia lexicală • Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului • Sinonime. Antonime. Omonime. Paronime • Regionalisme. Arhaisme. • Unități frazeologice (locuțiuni, expresii).

NOȚIUNI DE FONETICĂ: Vocale. Consoane. Semivocale. Diftongul. Triftongul. Hiatal • Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe • Accentul. Folosirea corectă a accentului în limba română.

MORFOSINTAXA: Părți de vorbire flexibile. Clasificare / fel (verb, substantiv, articol, pronume, numeral, adjectiv). Locuțiunile. Categoriile morfologice (diateză, conjugare, mod, timp, persoană, număr, gen, caz, grad de comparație). Funcții sintactice • Părțile de vorbire neflexibile. Clasificare / fel (adverb, prepoziție, conjuncție, interjecție). Locuțiunile. Funcții sintactice (adverb, interjecție).

NOȚIUNI DE SINTAXĂ; SINTAXA PROPOZIȚIEI ȘI A FRAZEI: Relații sintactice. Mijloace de realizare a relațiilor sintactice în propoziție și în frază • Fraza. Propoziția principală și cea secundară / subordonată. Elemente de relație în frază. Propoziția regentă și cea subordonată. Elementul regent • Propoziția și părțile de propoziție. Tipuri de propoziții și de părți de propoziție • Predicatul și propoziția subordonată predicativă • Subiectul și propoziția subordonată atributivă • Complementul. Complementele necircumstanțiale și circumstanțiale. Complementele direct, indirect, de agent. Complementele circumstanțiale de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop • Propoziția subordonată completivă directă. Propoziția subordonată completivă indirectă. Propozițiile subordonate circumstanțiale de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, propozițiile condiționale, concesive, consecutive • Expansiunea și contragerea.

Limbă și comunicare (*folosirea adecvată, în situații de comunicare, a unităților morfologice, sintactice și lexicale; respectarea normelor literare morfosintactice și lexico-semantice, precum și a normelor ortografice, ortoepice și de punctuație*)

NIVELUL FONETIC: pronunțarea corectă a neologismelor; evitarea cacofoniei; hipercorectitudinea.

NIVELUL LEXICO-SEMANTIC: sensul cuvintelor în context (sens denotativ și sens conotativ); sensul corect al neologismelor; pleonasmul, tautologia, atracția paronimică.

NIVELUL MORFOSINTACTIC: utilizarea corectă a formelor flexionare; valori expresive ale părților de vorbire • acordul gramatical; acordul prin atracție; acordul logic • elemente de relație și utilizarea lor corectă • anacolutul.

NIVELUL ORTOGRAFIC ȘI DE PUNCTUAȚIE: utilizarea corectă a normelor ortografice și de punctuație.

NIVELUL STILISTIC: calități generale ale stilului (claritate, precizie, concizie, corectitudine, variație stilistică, cursivitate, eufonie etc.) • stiluri funcționale (definire, caracteristici) • stil direct, stil indirect, stil indirect liber • registre stilistice (popular vs cult; scris vs oral; particularități ale oralității; colocvial, arhaic, regional; argou; jargon).
