

Bibliografia SDSLC 2016

- Auerbach, Erich. “Cicatricea lui Ulise.” *Mimesis: Reprezentarea realității în literatura occidentală*. Trad. Ion Negoitescu. București: Editura pentru literatură universală, 1967. 1-26.
- Călinescu, Matei. “Postmodernismul și câteva paradoxuri ale periodizării.” *Cele cinci fețe ale modernității*. 2nd ed. București: Polirom, 2005. 303-20.
- Compagnon, Antoine. “Autorul.” *Demonul Teoriei*. Trad. Gabriel Marian și Andrei-Paul Corescu. Cluj-Napoca: Editura Echinox, 2007. 51-109.
- Culianu, Ioan Petru. “Istoria fantasticului.” *Eros și magie în Renaștere. 1484*. Trad. Dan Petrescu. Iași: Polirom, 2003. 29-56.
- Elias, Norbert. “Privire asupra societății de curte” și “Constrângerea socială ca autoconstrângere.” *Procesul civilizării, Vol. II*. Trad. Monica-Maria Aldea. Iași: Polirom, 2002. 5-14 și 211-236.
- Geertz, Clifford. “Descrierea densă: către o teorie interpretative a culturii.” *Interpretarea culturilor*. Trad. Ciprian Șiulea. Cluj-Napoca: Editura Tact, 2014. 13-36.
- Girard, René. *Despre cele ascunse de la întemeierea lumii. Cercetări întreprinse cu Jean-Michel Oughourlian și Guy Lefort*. Trad. Miruna Runcan. București: Nemira, 1999. 15-33.
- Hutcheon, Linda. “Discurs, putere, ideologie: Umanism și postmodernism.” *Poetica postmodernismului*. Trad. Dan Popescu. București: Editura Univers, 2002. 283-316.
- Žižek, Slavoj. “Mitul și vicisitudinile sale.” *Ați spus cumva totalitarism?* Trad. Veronica Tomescu. București: Curtea Veche Publishing, 2005. 11-51.