



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
Str. Edgar Quinet nr. 5-7, sector 1, cod poștal 010017,
București, România
(Pro)decanat – telefon: +4021.314.89.65 / fax: +4021.312.13.13
e-mail: decanat@limbi-straine.ro; office@limbi-straine.ro
www.limbi-straine.ro

SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE A STUDENȚILOR
DIN FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
A UNIVERSITĂȚII DIN BUCUREȘTI

6 mai 2017

PROGRAM

- 9.30 Sosirea participanților, Sala de Consiliu
9.45 Deschiderea oficială
10.00 Lucrări pe secțiuni

STUDII LITERARE

Sala de Consiliu

Moderatori

Lect.dr. Ioana MUNTEANU

Stud. Vlad Eugen NEAGU

LINGVISTICA

Sala de sîrbă

Moderatori

Lect.dr. Anamaria GEBĂILĂ

Stud. Aureliu PREDELEANU

STUDII CULTURALE

Cabinetul de rusă

Moderatori

Lect.dr. Camelia DINU

Stud. George-Doru IVAN

10.00	Teodora Narcisa Giugiu Comparing Two Authors and Two Characters: Flannery O'Connor Chances on Edgar Allan Poe	Alexandra Milea The Theory of Speech Acts	Florentina David Conceptele estetice confucianiste mǎi美și shàn善
10.20	Mihai-George Hîncu Mit, legendă și istorie la Ivo Andrić și la Meša Selimović	Vlad-George Barbu Influențele englezei asupra arabei mesopotamiene	Alexandra Dodu A Feminine journey to Constantinople in the late 19th century
10.40	Ovidiu Achim Cărțile de Bucate Siciliene din secolele V-III î.Hr.	Ana Maria Măzăreanu <i>Itaca per sempre</i> di Luigi Malerba: Traduzione e Analisi Traduttologica	Laura Gîrbea Adaptarea culturală – cazul studenților români în Japonia

11.00	Ana Maria Vochița Fașada colonialismului în nuvela <i>Inima întunericului</i> de Joseph Conrad	Elena Lăcătuș Verbele aspectuale în limba română și restructurarea. Cazul lui a termina	Sabina Sava <i>O Sută de Poeți, O Sută de Poeme</i> - și reprezentari ale acestora la maestrul ai ukiyo-e: Moronobu și Hokusai
11.20	Raluca Tănase Visul american se destramă: relația dintre utopie și distopie în <i>Marele Gatsby</i>	Mihai Radu Proverbe ce reflectă înțelepciunea populară la sârbi și români	Laura Rădulescu The Commodification of Desire. Consuming Identities and the Cultural Reverberations of the Media in Low Level Panic by Clare McIntyre
11.40	Beatrice Alexandrescu Puritate și vid în romanul <i>Zăpadă de primăvară</i> de Yukio Mishima	Irina Stoica Despre corelația dintre sintaxă și reprezentarea lexicală: cazul verbelor	Raluca Gavrilă Stilul vestimentar în China: Evoluția modei, începând cu Dinastia Qin și până în prezent
12.00	Alina Duminiță Androgenul și Construirea Sinelui în romanul <i>Orlando</i> (1928) de Virginia Woolf	Camelia Ștefan Adaptarea împrumuturilor în limba suedeză	Sabina Avram Certitudinea de simț comun și certitudinea din cadrul jocului de limbaj religios în scrierile lui L. Wittgenstein
12.20	Maria-Daniela Roșescu Motivul cafelei în nuvela lui J.M.R. Lenz <i>Der Langprediger</i> și comedia <i>Der Hofmeister</i>		Ioana Bujor <i>De Hebraeorum vocatione</i> : între tradiția iudaică și raționalismul lui B. Spinoza
12.40	Nadia Laza Velimir Hlebnikov: Vibrația universului în numere și cuvinte		
13.00	Elvira Dinu Reflecția ciceroniană asupra conceptului <i>otium</i>		