

Ziua, data	Interval orar	Curs- atelier	Numele profesorului	Sala
Luni, 10 iulie 2017	10- 10,30	Organizare	Conf.dr. Sonia Berbinski	Catedra de Franceza
	10, 30- 14, 30	1.1. Sintaxa frazei simple: 1.1.1. Grupul Nominal: (determinanti, relativizarea, pronominalizarea); Perspective teoretice si didactice (curs-atelier).	Conf.dr. Sonia Berbinski	Amfiteatrul Hasdeu
	14,30- 18, 30	1.2. Sintaxa frazei complexe: circumstantii de cauza, consecinta, conditie, concesie. Convergente si divergente; dificultati de achizitie. 1.3. Tipurile de fraza: fraza interogativa, fraza negativa, fraza emfaticizata, fraza impersonala. Perspective teoretice si didactice (curs-atelier).	Conf.dr. Sonia Berbinski	Amfiteatrul Hasdeu
Marti, 11 iulie	10-14	2. <i>Elemente de pragmatica:</i> 2.1. Modalitatile de enunt: modalitatile epistemice si deontice. 2.2. Analiza discursului: discursul narativ, discursul descriptiv, discursul argumentativ; Discursul raportat. Elemente specifice ale diferitelor tipuri de discurs (forme verbale, raporturi temporale, conectori). Perspective teoretice si didactice (curs-atelier).	Conf.dr. Marina Oltea PAUNESCU	Amfiteatrul Hasdeu
	14-18	1.1.2. Grupul Verbal: (determinantii obligatorii : realizatori, pronominalizare); dificultati de achizitie. Perspective teoretice si didactice (curs-atelier). Elaborarea de materiale didactice pentru diverse situatii de învățare (structuri lexicale si gramaticale, activitati comunicative). (curs-atelier).	Lect.dr. Flavia FLOREA	Amfiteatrul Hasdeu
Miercuri, 12 iulie	10-14	Discursul liric : Villon, Ronsard, Exploatarea didactica a documentului autentic	Conf.dr. Luminita DIACONU	Amfiteatrul Hasdeu

		(curs-atelier).		
	14-18	Discursul dramatic: tragedia clasica (Racine), comedia (Moliere), Exploatarea didactica a documentului autentic (curs-atelier).	Prof.dr.habil. Vlad ALEXANDRESCU	Amfiteatrul Hasdeu
Joi, 13 iulie	10-14	Discursul narativ : fabula (La Fontaine); nuvela si romanul (Voltaire, Balzac). Exploatarea didactica a documentului autentic (curs-atelier).	Lect.dr. Lucia MARINESCU	Amfiteatrul Hasdeu
	14-18	Discursul liric: Baudelaire, Apollinaire, Prévert. Exploatarea didactica a documentului autentic (curs-atelier).	Conf.dr. Laurentiu ZOICAS	Amfiteatrul Hasdeu
Vineri, 14 iulie	10-14	Discursul dramatic : drama romantica (Hugo), teatrul sec. XX (Ionesco, Becket). Exploatarea didactica a documentului autentic (curs-atelier).	Lect.dr. Mihaela STANICA	Amfiteatrul Hasdeu
	14-18	Discursul narativ : nuvela si romanul (Zola, Proust, Malraux, Camus, M. Duras). Exploatarea didactica a documentului autentic (curs-atelier).	Lect.dr. Mihaela STANICA	Amfiteatrul Hasdeu
Sâmbata 15 iulie	10-19	PEDAGOGIE	Conf.dr. Crenguta OPREA	

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE GRADUL II

Limba franceza

1. Elemente de gramatica contrastiva franco-româna:

1.1. Sintaxa frazei simple:

1.1.1. Grupul Nominal: convergente si divergente în structurarea GN₁(relativizarea, pronominalizarea); dificultati de achizitie.

1.1.2. Grupul Verbal: convergente si divergente în structurarea GV (determinantii obligatorii : realizatori, pronominalizare); dificultati de achizitie.

1.2. Sintaxa frazei complexe: circumstantii de cauza, consecinta, conditie, concesie. Convergente si divergente; dificultati de achizitie.

1.3. Tipurile de fraza: fraza interogativa, fraza negativa, fraza emfaticata, fraza impersonala. Convergente si divergente; dificultati de achizitie.

2. Elemente de pragmatica:

2.1. Modalitatile de enunt: modalitatile epistemice si deontice.

2.2. Analiza discursului: discursul narativ, discursul descriptiv, discursul argumentativ; Discursul raportat. Elemente specifice ale diferitelor tipuri de discurs (forme verbale, raporturi temporale, conectori).

Bibliografie:

Agrigoroaiei, V., Gherasim, P.: *Catégories grammaticales et contrastivité*, Ed. Glasul Bucovinei, Iasi, 1995

Cristea, T. *Éléments de grammaire contrastive*, EDP, 1977

Cristea, T., *Grammaire structurale du français contemporain*, EDP, 1979

Cristea, T., Cunita, A., *Études contrastives: énonciation et contrastivité*, TUB, 1983

Chevalier, J-C., *Grammaire Larousse du français contemporain*, Paris, Larousse, 1986

Ducrot, O., Schaeffer, J-M., *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil, 1995 (sau trad. rom., Ed. Babel, 1996)

Riegel, M., Pellat, J-C., Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF, 1996

Tutescu, M., *L'Argumentation*, Ed.Univ. Bucuresti, 1999

Literatura franceza:

Evolutia si transformarea discursului literar. Discursuri literare reprezentative.

1. Discursul liric: Villon, Ronsard, Baudelaire, Apollinaire, Prévert.

2. Discursul narativ: fabula (La Fontaine); nuvela si romanul (Voltaire, Balzac, Zola, Proust, Malraux, Camus, M. Duras).

3. Discursul dramatic: tragedia clasica (Racine), comedia (Moliere), drama romantica (Hugo), teatrul sec. XX (Ionesco, Becket).

Bibliografie:

Albéres, M., *Histoire du roman moderne*, Albin Michel, Paris, 1967

Baciu, V., *Albert Camus et la condamnation a mort*, Ed. Junimea, Iasi, 1998

Bratu, F., *Proust. Cunoastere si discurs*, Ed. Junimea, Iasi, 1997

Friedrich, H., *Structura liricii moderne*, ELU, Bucuresti, 1969

Lascu-Pop, R., *Le discours littéraire dans la France des Lumières*, Ed. Libra, Bucuresti, 1997

Pânzaru, I., *Introduction à l'étude de la littérature médiévale française*, Ed.Univ. Bucuresti, 1999

Pârvan, G., *Poetes français du XXe siècle*, Ed. Paralela 45, 1999

Poulet, G. *Études sur le temps humain*, Ed. du Rocher, Paris, 1976

Raymond, M., *De la Baudelaire la suprarealism*, (trad. rom.), Univers, Bucuresti, 1970

Raimond, M., *Le roman français depuis la Révolution*, Armand Colin, 1967
Richard, J-P., *Etudes sur le romantisme*, Seuil, Paris, 1975
Sabatier, R., *Histoire de la poésie française*, Albin Michel, Paris, 1982 - 1988
Van Tieghem, Ph., *Les grandes doctrines littéraires en France*, PUF, 1968
Toma, D., *Du baroque au classicisme*, Ed. Babel, 1998
Histoire de la littérature française, coord. Angela Ion, EDP, 1982
Création et devenir dans la littérature française du XXe siècle, TUB, 1989

Didactica limbii franceze:

1. Relatia programa - manual – alte resurse în proiectarea didactica.
2. Strategii si tehnici de formare a competentei de receptare a mesajului oral / scris (utilizarea documentelor autentice, tehnici de lectura a imaginii / textului).
3. Strategii si tehnici de formare a competentei de exprimare orala / în scris (producerea de discurs si text, de la jocul de rol la expunerea orala si la eseul scris).
4. Activitati ludice si de creativitate.
5. Elaborarea de materiale didactice pentru diverse situatii de învatare (structuri lexicale si gramaticale, activitati comunicative, elemente de civilizatie).
6. Strategii si tehnici de evaluare.

Bibliografie:

Bérard, E., *L'approche communicative*, CLE International, 1991
Cristea, T., *Linguistique et techniques d'enseignement*, TUB, 1984
Galisson, R., Coste, D., *Dictionnaire de didactique des langues*, Hachette, Paris, 1976
Ilie, I, Nica, T., *Tradition et modernité dans la didactique du français langue étrangère*, Pitesti, 1996
Muresan, M., *Didactique du français langue étrangère*, Ed. Univ Al.I.Cuza Iasi, 1987
Roman, D., *La didactique du français langue étrangère*, Ed. Umbria, 1994
Tagliante, C. *Techniques de classe: La classe de langue*, CLE International, 1994
Cadre européen commun de référence pour l'enseignement des langues, Conseil de l'Europe, 1998
Colectia revistei *Le français dans le monde*
Curriculum National: Programme scolaire pentru clasa a IIIa – aVIIIa, MEN, CNC, 1999
Curriculum National: Programme scolaire pentru clasa a Xa, MEN, CNC, 1999
Ghid de evaluare pentru limba franceza, MEN, 1999

NB. Bibliografiile pentru examenele de definitivare si de gradul II vor fi consultate selectiv, în functie de temele mentionate în programe. Fiecare centru organizator de cursuri de pregatire pentru definitivare si gradul II va alege si/sau propune lucrari disponibile pe plan local.

Limba Franceză 3442/21.03.2000 definitivare în <http://www.edu.ro/index.php/articles/632>
învățământ, gradul didactic II, gradul didactic I