

Domeniul de master	Programul de studii universitare de master	Nr. locuri buget	Nr. locuri taxă	Forma de concurs	Acreditare limba de predare	DATE EXAMEN
Filologie	Cultura și limbajul organizațiilor europene	0	23	Examen scris+interviu	Română	<p>Examen scris—engleză: 17 septembrie, ora 14:00, Sala 9, Fac. Matematică, Edgar Quinet 5-7 Interviu—franceză, germană, spaniolă: 18 septembrie, ora 9:00, la sediul departamentelor limbilor respective</p> <p>Probe: Scris 2 ore engleza- traducere din The Economist Interviu: limba B Ambele probe au o pondere de 50% Departajare la medii egale: examenul de licenta</p>
Filologie	Formarea interpreților de conferință	3	35	Examen scris+examen oral	Română	<p>Examen scris: 14 septembrie, ora 8:00, Sala Ioan Bogdan, Str. Pitar Moș 7-13 Examen oral: 15 septembrie (ora 11:00) - Sala de Traducere Simultană, et.2, Str. Pitar Moș 7-13</p> <p>Examenul de admitere la MEFIC include o probă scrisă de 4 ore – traducere, retroversiune pentru ambele limbi, ca și un scurt chestionar (15 întrebări tip grilă) privind institutiile europene și funcțiile lor la nivelul UE (chestionarul este în limba română) și o proba orală, care vizează verificarea abilităților de memorare, logica discursului, cunoștințe de limbi străine și de limba română, corectitudine și sens în exprimarea orală. Proba orală cuprinde: un discurs rostit în limba străină principală – redat în limba română, un discurs rostit în limba română redat în limba străină principală (retour) și un discurs rostit în limba străină secundară –redat în limba română. Fiecare discurs original nu durează mai mult de 2,5-3 minute. Limbile străine pe care le oferim în cadrul acestui masterat sunt: engleza, franceza, germana și spaniola.</p>
Filologie	Lingvistica limbii engleze. Metode și aplicații	0	13	Interviu	Engleză	<p>Examen: 10 septembrie, ora 10:00, Sala B2, parter, Pitar Moș 7-13</p> <p>Examenul de admitere este compus din: (1) evaluarea dosarului candidatului și (2) interviu. Dosarul trebuie să conțină: CV (în limba engleză); scrisoare de intenție (în limba engleză, maximum 2 pagini A4); rezumatul lucrării de licență (în limba engleză, maximum 2 pagini A4)</p>
Filologie	Spațiul islamic: societăți, culturi, mentalități	3	13	Examen scris+examen oral	Română	<p>Proba scrisă: 11 septembrie, ora 17, Centrul de Studii Arabe (Pitar Moș 7-13) Proba orală (interviu pe bază de proiect): 12 septembrie, ora 17, Centrul de Studii Arabe (Pitar Moș 7-13)</p> <p>Examenul de admitere va consta din două probe: o probă scrisă, bazată pe bibliografia menționată mai jos, și o probă orală (interviu pe baza proiectului de cercetare depus la dosarul de înscriere). BIBLIOGRAFIE (PROBA SCRISA) – unul dintre cele două titluri de mai jos, la alegere: ► Albert Hourani. 2010. <i>Istoria popoarelor arabe</i>. Traducere: Irina Vainovski-Mihai. Iași: Editura Polirom. SAU ► Robert Mantran (coord.). 2006. <i>Istoria Imperiului Otoman</i>. Traducere: Cristina Bârsan. București: Editura ALL.</p>
Filologie	Studii americane	1	17	Interviu	Engleză	<p>Examen: 10 septembrie, ora 10:00, Sala 4, et. 1, Pitar Moș 7-13</p> <p>PROCEDURA DE ADMITERE SE POT PREZENTA ABSOLVENTI DE LA ORICE FACULTATE ACREDITATA, CARE CUNOSC LIMBA ENGLEZA. Examenul de admitere va consta din doua probe obligatorii: UN ESEU ORIGINAL scris în engleza în care candidatul comentează din perspectiva proprie și în baza unui suport critic minimal (doar 2-3 autori) unul din articolele cuprinse în culegerea de texte pentru admitere. Suportul critic poate fi reprezentat fie de alte 2-3 texte din broșura de admitere fie de 2-3 surse critice adecvate despre spațiul cultural american. Eseul va avea până în 4 pagini (scrise la 1.5 rânduri, font 12, Times New Roman) și va fi predat</p>

					<p>în ziua interviului în trei exemplare. Eseul trebuie să conțină un titlu, o introducere, un cuprins și o concluzie. Plagiatul nu este tolerat și atrage după sine descalficarea candidaților.</p> <p>A. Titlul eseului trebuie să cuprindă cuvintele cheie care vor fi analizate în cadrul acestuia și să precizeze contextul / domeniul care urmează să fie examinat. Exemple de titluri posibile ar fi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defining Americanization. An Analysis of the Meaning of the Concept in Contemporary United States - Inside the Crucible: On Cultural Hybridization in Reference to Israel Zangwill's The Melting Pot - Ethnicity in the United States: Specific Features of the Chicano Community <p>B. Introducerea conține informații despre scopul eseului (introdus de expresii precum "this essay focuses on/the purpose of this paper is to analyze/this paper analyzes etc."); informații despre structura eseului (introduse de expresii precum "in the first part of my paper, I focus on/discuss....and in the second part of my paper I analyze....") și o scurtă referință la aparatul critic folosit în eseu (de exemplu, "the critical sources I am using in this paper include.../in this paper I am approaching the topic by also using/referencing....").</p> <p>C. Cuprinsul eseului este structurat în paragrafe care urmăresc ideile principale exprimate în eseu. Va reaminti că în eseu trebuie să discutați tema unuia din textele din broșura de admitere, prin comparație cu alte 2-3 texte critice la alegere (fie tot din broșura de admitere sau din alte cărți critice adecvate pentru tema de discuție pe care v-ați ales-o).</p> <p>D. Concluzia conține un rezumat al principalelor idei pe care eseul a reușit să le demonstreze. (Concluzia trebuie urmată de bibliografie, care să cuprindă toate sursele primare și secundare/critice utilizate și citate în eseu.) Pentru citare, vă sugerez să folosiți stilul MLA, dar vom accepta și alte modalități de citare, atâta timp cât stilul de citare este coerent. O recapitulare a principalelor caracteristici ale stilului MLA puteți găsi aici: https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/ Plagiatul atrage după sine descalficarea candidatului.</p> <p>INTERVIU (La interviu, candidatul va prezenta pe scurt comisiei principalele argumente ale eseului scris și va răspunde întrebărilor membrilor comisiei legate de tema eseului.)</p> <p>PROIECTUL SCRIS PENTRU ADMITEREA LA MASTERATUL DE STUDII AMERICANE TREBUIE ADUS LA INTERVIU, NU TREBUIE DEPUȘ ATUNCI CÂND VA ÎNSCRIEȚI LA PROGRAMUL NOSTRU DE MASTER.</p>
Filologie	Studii culturale balcanice	12	38	Examen scris+ interviu	<p>Română</p> <p>scris 14 septembrie, ora 10; Cabinetul de filologie rusă și slavă, et. 1, Pitar Mos 7-13 oral 15 septembrie, ora 10, Catedra Departamentului de Slave, et. 1, Pitar Mos 7-13</p> <p>TEMATICĂ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptul de balcanism ca fenomen cultural 2. Balcanism și orientalism 3. Relația dintre slavitate și europenitate 4. Mituri istorice, mituri culturale <p>BIBLIOGRAFIE</p> <p>Boia, Lucian, Pentru o istorie a imaginarului, București, Humanitas, 2000 (capitolele Două regimuri ale imaginarului, Imaginarul istoric, Mituri politice)</p> <p>Olteanu, Antoaneta, Homo balcanicus. Trăsături ale mentalității balcanice, Ed. Paideia, București, 2004 (cap. Balcanii mei)</p> <p>Todorova, Maria, Balcanii și balcanismul, Humanitas, București, 1997, 2000 (cap. Introducere, Balcanii. Nomen, „Balcanii” ca autodesemnare, pp.15-102)</p> <p>Culegerea de texte și tematica pentru admitere sunt disponibile la Centrul de Studii Americane, Facultatea de Limbi și Literaturi Straine, Str. Pitar Mos 7-13, etaj 1, sala 4. Tel. 021/318.15.79 (int. 28) - pentru program, vedeți secțiunea "Library Hours" a acestui site</p>

						<p>Culegerea de texte si tematica pentru admitere POT FI DESCARCATATE IN VARIANTA ELECTRONICA Aici. [Cand veniti la examenul de admitere, va rugam sa aduceti proiectul scris printat in 3 exemplare.] http://americanstudies.ro/?article=408</p>
Filologie	Studii culturale britanice	8	17	Interviu	Engleză	<p>Examen oral: 13 septembrie, ora 9:30, Sala BCSC, et. 1, Pitar Moș 7-13</p> <p>Candidates must submit a folder containing the following documents at the British Cultural Studies Centre (Pitar Moș St. 7-13), which will be reviewed by the examination committee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a CV • a letter of application • 1 or 2 letters of recommendation • 1 photo <p>Candidates will be called for an interview/oral exam. The interview will be held in English and its purpose is to test not only the candidate's level of English, but also his or her understanding of cultural phenomena. The exam bibliography will be posted on our website's main page at the start of each application period and can be found at the BCSC.</p> <p>Exam bibliography:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appadurai, Arjun, <i>Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization</i>, Mineapolis: University of Minesota Press, (©1996), 2000. (pp.66-85). 2. Bauman, Zygmunt, <i>Liquid Modernity</i>, Cambridge: Polity Press, 2001. (pp.168-172). 3. Burke, Peter. <i>Varieties of Cultural History</i>. Cambridge & Oxford: Polity Press, 2003. (pp. 1-22, 162-182, 183-212). 4. Gabardi, Wayne, <i>Negotiating Postmodernism</i>. Minneapolis/London: University of Minnesota Press, 2001 (pp. 3-40, 144-147). 5. Mulhern, Francis, <i>Culture/Metaculture</i>, London: Routledge, 2000 (pp. 157-169). 6. Leerssen, Joep. "Imagology: History and method." <i>Imagology: The cultural construction and literary representation of national characters</i>. Ed. Manfred Beller and Joep Leerssen. Amsterdam & New York: Rodopi. 2007. (pp. 17-32). <p>During the application period (7-14 July), the British Cultural Studies Centre will be closed. Candidates must submit their application at the Office of Admissions (Edgar Quinet St. 5-7 – 2nd floor, room 214, in front of the Secretary's Office).</p> <p>During this period, the secretary of the BCSC will be at the Office of Admissions, which means that you can submit your CV/letter of application/letter(s) of recommendation/ photo(s) together with your application. In exceptional circumstances, you may bring your CV/letter of application/letter(s) of recommendation/photo(s) to the BCSC on the date of the interview.</p> <p>If you would like us to send you the exam/interview bibliography in PDF format, please send us an e-mail at bcsunibuc@gmail.com https://bcsunibuc.wordpress.com/</p>
Filologie	Studii est asiatice	0	8	Verificarea cunoștințelor de limbă (chineză / japoneză / coreeană) + susținere proiect de cercetare	Română	<p>Interviu (în chineză / japoneză / coreeană) și susținere proiect de cercetare (în română): 11 septembrie, ora 10:00, Sala L1-Japoneză, et. 2, Str. Pitar Moș 7-13</p> <p>Admiterea consta in:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. interviul de verificare a cunostintelor de limba (chineza, coreeana, japoneza - la alega candidatului) 2. prezentarea proiectului de cercetare <p>Acestea se dau una dupa cealalta, in aceeasi zi, si sint notate cu note de la 1 la 10, nota finala fiind media dintre cele doua.</p> <p>Candidatii trebuie sa depuna la dosar si o copie a proiectului de sustinut.</p> <p>Interviul de verificare a cunostintelor de limba se da pe baza textelor atasate de mai jos.</p>

Filologie	Studii franceze și francofone	11	33	Proiect de cercetare + examen oral (susținerea proiectului)	Franceză	<p>Examen: susținerea orala a proiectului: 10 septembrie, ora 14, Catedra de Franceza, et. 2 Str. Edgar Quinet 5-7</p> <p>Admiterea va avea loc în ieulie 2018 pe bază de proiect de cercetare, prezentat în scris și oral: orice temă legată de limba și literatura franceză, dezvoltată pe 4-5 pagini, cu bibliografie, conform structurii de mai jos (v. Structura proiectului). Se va organiza o sesiune suplimentară în septembrie doar dacă rămân locuri necomplete.</p> <p>Structura proiectului Corpusul pe care se va lucra</p> <ul style="list-style-type: none"> • un roman, un volum de poeme, una sau două piese de teatru, o relatare de călătorie, publicitate <p>Tema propusă</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentare succintă, cu punerea în evidență a interesului pe care îl prezintă studiul ei. Ce aspect va fi analizat și ce își propune să descopere candidatul. <p>Bibliografia temei</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentarea succintă (20 – 25 de rânduri) a unei cărți sau a unor articole despre autorul sau tema propusă • poziționarea proiectului în raport cu bibliografia: el va relua, aprofundând, aspecte deja cercetate sau va propune o perspectivă nouă (20 – 25 de rânduri) <p>Metoda de cercetare</p> <ul style="list-style-type: none"> • grila de lectură sau perspectiva din care va fi abordată tema (istorie literară, antropologie culturală, analiză stilistică, tematică sau retorică, teorie literară etc.) <p>Bibliografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • corpusul • bibliografia critică asupra autorului și/sau temei <p>N.B. Este vorba despre un proiect. Candidatul nu este presupus a cunoaște deja răspunsurile, nici a fi studiat deja opera/tema respectivă. El trebuie doar să contureze o temă de cercetare și să posede cunoștințele de bază de la care va pleca în abordarea ei ulterioară.</p> <p>http://www.old.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_franceza/mast/</p>
Filologie	Traducere specializată și studii terminologice	0	22	Examen scris	Română	<p>Examen scris: 14 septembrie, ora 8:00, Sala Ioan Bogdan, Str. Pitar Moș 7-13</p> <p>Examenul de admitere la MTSST- consta într-o proba scrisă de 4 ore care cuprinde următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • traducere, retroversiune, pentru ambele limbi straine • chestionar (tip alegere multiplă, în limba română) privind institutiile europene și funcțiile lor la nivelul UE <p>Limbile straine pe care le oferim la acest masterat sunt: engleza, franceza, germana și spaniola. Informațiile despre UE se găsesc pe paginile de internet ale UE - https://europa.eu/</p>
Filologie	Traducerea textului literar contemporan	0	25	Examen scris	Engleză	<p>Examen scris: 18 septembrie, ora 10:00, Sala James Joyce, et.1, Pitar Moș 7-13</p> <p>Examenul de admitere: probă scrisă (traducere și retroversiune, fără dicționar).</p> <p>Bibliografie, subiecte din anii anteriori, descriere a programului, aici: http://masterat.mttlc.ro/</p> <p>BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ:</p>

						<p>C. George Sandulescu: English Grammar Exercises http://editura.mttlc.ro/sandulescu-exercitii.html</p> <p>Lidia Vianu: English for Everyone http://editura.mttlc.ro/vianu.english-for-everyone.html</p> <p>Nadina și Ruxandra Vișan. English Grammar and Practice for Advanced Learners, Editura Cavaliotti, 2006</p> <p>Lidia Vianu: Student la Engleză. http://editura.mttlc.ro/metoda-lidia-vianu.html</p>
Filologie	Traductologie latino-romană	0	31	Examen scris+ Interviu	Română	<p>NEOGREACĂ</p> <p>10 septembrie ora 10 - proba scrisă, Sala 326, et. 3, Edgar Quinet 5-7</p> <p>10 septembrie ora 13 - interviu, Sala 326, et. 3, Edgar Quinet 5-7</p> <p>Modalitatea de admitere</p> <ul style="list-style-type: none"> • O probă scrisă pentru verificarea cunoștințelor de limbă; • O probă orală, constând în prezentarea proiectului disertației finale de masterat – tema posibilă, principalele argumente, principalele puncte ale conținutului. <p>http://ils.unibuc.ro/mtlr-modul-neogreaca/</p> <p>ITALIANĂ</p> <p>Proba scrisă - 12 septembrie - ora 10 - ora interviului va fi anunțată, Sala 414, et. 4, Edgar Quinet 5-7</p> <p>PORTUGHEZĂ</p> <p>Proba scrisă - 12 septembrie - ora 10 - ora interviului va fi anunțată, Sala Portugal, et. 3, Edgar Quinet 5-7</p>
Filologie	Studii Hispanice	4	15	Proiect de cercetare + examen oral (susținerea proiectului)	Spaniolă	<p>Examen scris + oral:</p> <p>12 septembrie 2018, ora 12.30 proba scrisă, Sala 313, et. 3, Edgar Quinet 5-7</p> <p>13.30 - interviu, Sala 313, et. 3, Edgar Quinet 5-7</p> <p>Condiții de admitere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proba scrisă (1 oră): traducere directă (din spaniolă în română) fără dicționar un comentariu tip eseu de opinie de 10-15 rânduri, pornind de la o temă de cultură spaniolă. Susținerea în fața comisiei a unui proiect de studiu în relație cu opțiunile de carieră ale fiecărui candidat. Proiectul de studiu poate să pornească de la cercetarea realizată pentru finalizarea studiilor de licență (teza de licență), sau poate să fie un proiect independent. <p>Prestația candidaților la fiecare dintre aceste probe va fi apreciată cu note de la 0 la 9, la care se adaugă un punct din oficiu.</p> <p>Nota de admitere constă din media notelor obținute la probele menționate.</p>
Interdisciplinar Filologie + Studii culturale	Studii religioase - texte și tradiții	3	18	Dosar+ interviu (prezentare proiect și bibliografie de concurs)	Română	<p>Concurs de dosare și interviu: 17 septembrie 2018, ora 9.00, sala 26, et. 2, Pitar Mos 7-13</p> <p>Admiterea pentru Programul de Studii Religioase – Texte și Tradiții (studii universitare de masterat, cu durata de 2 ani, la zi) se face prin concurs de dosare și interviu (prezentarea orală a unui proiect de cercetare și întrebări pe marginea bibliografiei de concurs).</p> <p>Interviul</p> <p>În cadrul interviului, candidatul va răspunde întrebărilor adresate pe marginea lucrării alese din bibliografia de concurs și va prezenta oral un proiect de cercetare (NU se cere prezentarea în scris a proiectului), pornind de la interesele proprii de studiu și lectură în domeniul Studiilor Religioase. În funcție de proiectul de cercetare propus, fiecare dintre candidați va fi rugat să indice bibliografia minimală de la care a pornit în configurarea proiectului.</p> <p>Bibliografie de concurs</p>

La alegere, **una** dintre următoarele lucrări:

- Mircea Eliade, *Sacrul și porfanul*, Editura Humanitas, București, 2005
- Ioan Petru Culianu, *Călătorii în lumea de dincolo*, Editura Nemira, București, 1994
- Moshe Idel, *Ascensiuni la cer în mistica evreiască. Stâlpi, linii, scări*, Editura Polirom, Iași, 2008
- Georgios Kordis, *Hierotypos. Teologia icoanei după Sfinții Părinți*, Editura Bizantină, 2011
- Rudolf Otto, *Sacrul*, Editura Dacia, Cluj, 1992
- Andrei Pleșu, *Despre îngeri*, Editura Humanitas, București, 2003
- Frithjof Schuon, *Despre unitatea transcendentă a religiilor*, Editura Humanitas, 1994
- Madeea Axinciuc, *Despre ierarhiile divine. Fascinația Unului și lumile din noi - Temeiuri pentru pacea religiilor*, Editura Humanitas, București, 2015
- Lucian Blaga, *Eonul dogmatic*, Editura Humanitas, București, 1993
- André LaCoque & Paul Ricoeur, *Cum să înțelegem Biblia*, Editura Polirom, Iași, 2002, pp. 209-259
- Jean-Luc Marion, *Vizibilul și revelatul - teologie, metafizică și fenomenologie*, Editura Deisis, Sibiu, 2007
- Sfântul Grigorie Palama, în *Filocalia sau Culegere din scrierile Sfinților Părinți, care arată cum se poate omul curăți, lumina și desăvârși*, vol. VII, trad. de Dumitru Stăniloae, Editura Humanitas, București, 2004, pp. 187-476
- Lao zi, *Cartea despre Dao și putere, cu ilustrări din Zhuang zi*, trad. de Dinu Luca, Editura Humanitas, București, 1993
- *******, *Bhagavad-Gita*, trad. de Sergiu Al-George, Editura Herald, 2006
- Patrick Drouot, *Șamanul, fizicianul și misticul*, Editura Humanitas, București, 2003
- Henry Corbin, *Paradoxul monotesmului*, trad. de Janina Ianoși, Editura Biblioteca Apostrof, Cluj, 1997
- Leonid Uспенky, *Teologia icoanei*, trad. de Teodor Baconsky, Editura Anastasia, București, 1994
- Sfinția Sa Tenzin Gyatso Dalai Lama, *Comorile budismului tibetan*, Editura Herald, București, 2008
- Eric Voegelin, *Religiile politice*, Editura Humanitas, București, 2010
- Mircea Eliade, *Sacrul și porfanul*, Editura Humanitas, București, 2005

TUTORIAT ADMITERE

Pentru a veni în întâmpinarea viitorilor candidați, programul masteral organizează sesiuni de pregătire în vederea susținerii examenului de admitere. Candidații vor primi îndrumări în privința pregătirii pentru susținerea interviului și prezentarea proiectului de cercetare. De asemenea, candidații vor afla mai multe detalii despre profilul și activitatea masteratului.

Important! Pentru a participa la sesiunile de pregătire, este necesară înscrierea în acest sens, prin confirmarea participării la adresa: madeea.axinciuc@lls.unibuc.ro

Sesiuni de pregătire:

						<ul style="list-style-type: none"> • 4 iulie 2018, ora 18.00 (perioadă de înscriere: 18 iunie - 2 iulie 2018) <p>Pentru detalii privind metodologia admiterii și dosarul de înscriere, accesați: http://ils.unibuc.ro/admitere-master/</p>
Limbă și Literatură	Strategii comunicabile interculturale - literare și lingvistice	13	23	Dosar – proiect de cercetare + interviu	Română	<p>Germanistica: 18 septembrie, ora 11.00, Catedra de Germană, Pitar-Moș 7-13</p> <p>Descrierea probelor de admitere:</p> <p>1. Proba de dosar: presupune licență în specializarea Germană (Filologie Germană A, Filologie Germană B, Traducători Germană A sau B, LMA Germană B) sau licență în domenii conexe (Litere, Istorie, Studii Culturale, Sociologie etc. + dovezi de cunoaștere a limbii străine (Sprachdiplom, Zertifikat Deutsch etc.); dosarul trebuie să conțină proiectul de disertație descris mai jos; candidații nu se prezintă, examinarea dosarelor se face de către comisie.</p> <p>2. Proba orală: prezentarea pe bază de hand-out a proiectului de disertație. Cerințe: proiectul trebuie să indice tema aleasă pentru disertație, iar aceasta trebuie să fie din domeniul interculturalității (literare, lingvistice, alte domenii); structura proiectului trebuie să prevadă principalele puncte ale conținutului, să formuleze o teză, să livreze argumente în sprijinul acelei teze, să prezinte metoda aleasă și o bibliografie minimală;</p> <p>Baremul probei orale este dat prin algoritmul: 3 puncte maxim pentru nivelul de cunoaștere al limbii germane; 3 puncte maxim pentru claritatea ideilor din proiect și fezabilitatea proiectului; 3 puncte maxim pentru respectarea cerințelor formale ale proiectului; 1 punct din oficiu.</p> <p>Tematica generală de examen:</p> <p>Kulturdefinition und -modelle; kulturelle Vielfalt; Definition von Inter-, Multi- und Transkulturalität bzw. des interkulturellen Dialogs; Interkulturalität auf linguistischer und literarischer Ebene</p> <p>Bibliografie orientativă:</p> <p>Julianne Roth (2009), <i>Skript zum Pilotunterricht in Interkultureller Kommunikation im Rahmen des Leonardo-Partnerschaften-Projekts in Bukarest</i>, Oktober 2009. Kotthoff, Helga (Hrsg.) (2002): <i>Kulturen im Gespräch</i>. Tübingen: Narr. Wirth, Uwe (Hrsg.) (2002): <i>Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften</i>. Frankfurt/Main: Suhrkamp. Georg Stenger (2006): <i>Philosophie der Interkulturalität. Erfahrung und Welten. Eine phänomenologische Studie</i>. Alber, Freiburg München: Karl Alber. Bredella, L./Christ, H./Legutke, Michael K. (Hrsg.) (2000): <i>Fremdverstehen zwischen Theorie und Praxis</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>Hungarologie Interviu: 14 septembrie, ora 12, catedra de Hungarologie, Str. Pitar Mosi 9-13, etajul I.</p> <p>Detalii privind cerintele sectiei de Hungarologie:</p> <p>Se pot inscrie la masteratul de SCILL modulul de Hungarologie doar studentii care au obtinut licenta la sectia de Hungarologie (limba si literatura maghiara - o limba straina/limba romana), respectiv cei care stiu limba maghiara cel putin la nivelul B2 (daca vin de la alte sectii sau alte facultati).</p> <p>Modulul Studii Canadiene</p>

					<p>Examen: 17 septembrie, ora 14:00, Sala BCSC, et. 1, Pitar Moș 7-13</p> <p>Admiterea</p> <p>1. Proba de dosar(media la licență etc), examinarea dosarelor se face de către comisie. 2. Proba orală: prezentarea in limba A (engleza/franceza) pe bază de hand-out a unei teme de cercetare la alegere, In dosarul de inscriere candidatul va depune si o declaratie pe proprie raspundere de cunoastere a limbii B (franceza/engleza) la nivelul posibilitatii de a urmari cursuri in acea limba.</p> <p>Admitere locuri de la buget -i Septembrie: 3-8 inscrieri;examen:17sept ora 14 Centrul de Studii Culturale Britanice</p> <p>Informații suplimentare : danifrumusani@yahoo.com; monibott@yahoo.com; ileanamihaila59@yahoo.com,</p>
Studii culturale	Studii culturale slave: Rusia și țările slave din Europa Centrală și de Est	0	32	Examen scris+ Interviu	<p>Română</p> <p>scris 14 septembrie, ora 10; Cabinetul de filologie rusă și slavă, et. 1, Pitar Mos 7-13 oral 15 septembrie, ora 10, Cabinetul de filologie rusă și slavă, et. 1, Pitar Mos 7-13</p> <p>TEMATICĂ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptul identitar în Europa Centrală și de Sud-Est 2. Relația dintre slavitate și europenitate 3. Rusia spirituală între Occident și Orient. Moscova și Sankt-Petersburg – două orașe emblematice. <p>Curențe de gândire în secolul al XIX-lea</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Mituri istorice, mituri culturale <p>BIBLIOGRAFIE:</p> <p>Babeți, Adriana, Ungureanu, Corneliu (coord.), <i>Europa Centrală. Nevroze, dileme, utopii</i>, Iași, Ed. Polirom, 1997 (cap. <i>Cuvînt înainte, Europa Centrală – Europa de Sud-Est</i>)</p> <p>Barborică, Corneliu, <i>Studii literare slave (capitolul Mesianismul slav ca teorie globală și remediul universal)</i>, București, Editura Universității, 2009</p> <p>Boia, Lucian, <i>Pentru o istorie a imaginarului</i>, București, Humanitas, 2000 (capitolele <i>Două regimuri ale imaginarului, Imaginarul istoric, Mituri politice</i>)</p> <p>Delsol, Chantal, Maslowski, Michel, Nowicki, Joanna, <i>Mituri și simboluri politice în Europa Centrală</i>, Chișinău, Ed. Cartier, 2003 (cap. Alina Nowicka-Jezowa, <i>Mitul celor trei frați sau comunitatea slavă programată în istoriografia evului mediu și a Renașterii</i>)</p> <p>Olteanu, Antoaneta, <i>Miturile Rusiei clasice</i>, Paideia, București, 2004 (cap. <i>De la Moscova la Rusia. Mitul lui Petru cel Mare</i>)</p> <p>Olteanu, Antoaneta, <i>Rusia imperială. O istorie culturală a secolului al XIX-lea</i>, Ed. All, București, 2011</p> <p>Larry Wolff, <i>Inventarea Europei de Est</i>, București, Humanitas, 2000 (cap. <i>Introducere</i>)</p>