

## Paradigme ale pelerinajului

Pentru universul european, ideea de pelerinaj a fost strâns legată de credința creștină, mai ales în epoca medievală, fiind influențată nu numai de conceptul mântuirii, ci și de predicarea Evangheliei. Într-un fel, pelerinajul creștin poate fi perceput ca o revenire la punctul de origine. Creștinismul a apărut în Ierusalim și s-a răspândit în toată Europa, ceea ce înseamnă că fenomenul a pornit din centru, punctul în care s-a născut creștinismul, și s-a propagat către marginea lumii cunoscute. Pelerinii se îndreaptă către punctele legate de originea creștinismului, în încercarea de a regăsi revelația care a generat această credință.

Chiar dacă la prima vedere pelerinajul este o manifestare asociată cu Evul Mediu, el este departe de a fi o invenție medievală, întrucât ideea pelerinajului a existat atât în iudaism cât și alte religii antice. De altfel chiar și în Europa precreștină, au existat locuri precum izvoare vindecătoare sau diverse sanctuare dedicate zeităților, pe care oamenii le vizitau nădăjduind să obțină ameliorarea bolilor sau rezolvarea diferitelor probleme personale.

Importanța pelerinajului nu a scăzut cu trecerea timpului, ci mai degrabă acest fenomen a evoluat devenind în perioada contemporană un proces complex, ale cărui aspecte variate se cer investigate. Domeniul interdisciplinar al studierii pelerinajului se ocupă atât de pelerinajul religios, cât și cel secular, analizând acest fenomen din diferite puncte de vedere: antropologic, social-economic, spiritual, literar, turistic și din alte puncte de vedere. Mai mult decât atât, restricțiile Covid au adăugat noi dimensiuni experienței pelerinajului, deoarece au fost organizate unele vizite virtuale (precum și participarea virtuală la serviciile religioase).

Acest atelier tematic, care se va desfășura în limba română, este destinat discuțiilor privind atât tradițiile europene, cât și pe cele neeuropene și va prezenta aspecte culturale din diferite domenii de cercetare (istorice, antropologice, literare etc.).

Lista vorbitorilor invitați:

Monica Ruset Oanca – Department Limbi Moderne, FLLS

Maria Yvonne Bancila – Department Limbi Moderne, FLLS

Anca Popescu – Department Limbi Moderne, FLLS

Madalina Toader – Department Limbi Moderne, FLLS

Mihaela Bacali – Departament Limba Franceză, FLLS

Cei interesați pot trimite un rezumat de maximum 2 pagini (TNR 12, single spaced) la adresa: cercetare@lils.unibuc.ro

### **Paradigms of Pilgrimage**

In the European world the idea of pilgrimage has been closely connected to the Christian faith, especially in medieval times, when it was influenced not only by the concept of salvation, but also by the preaching of the Gospel. In a way the Christian pilgrimage can be perceived as a return to the point of origin. Christianity emerged in Jerusalem and spread throughout Europe, which means that Christians went from the centre, i.e. the point where Christianity was born, and preached it to the margins of the known world. Pilgrims, on the other hand, head toward the points which are connected with the origin of Christianity in an attempt to have a more intense experience of the revelation which generated this faith.

Even though popular perception often associates it with the Middle Ages, pilgrimage is far from being a medieval invention, and it existed in Judaism as well as other ancient religions. Even in pre-Christian Europe, there had been places like healing springs or various sanctuaries for gods, which people visited in search of alleviation of illness or deliverance from personal problems.

The importance of pilgrimage has not decreased over the centuries, but rather this phenomenon has evolved and today it has become a complex process, whose aspects require investigation. The interdisciplinary field of pilgrimage studies covers both religious and secular pilgrimage analyzing this phenomenon from various standpoints: anthropological, social-economical, spiritual, literary, touristic and others. Moreover, the Covid restrictions have added new dimensions to the experience of pilgrimage, as virtual visits to various shrines (as well as virtual participation in religious services) have been organized.

Contributions will be delivered in Romanian. This workshop is intended for discussions regarding both European and non-European traditions and will invite cultural approaches from various areas of research (historical, anthropological, literary, etc).

The list of intended participants:

Monica Ruset Oanca – Department of Modern Languages

Maria Yvonne Bancila – Department of Modern Languages

Anca Popescu – Department of Modern Languages

Madalina Toader– Department of Modern Languages

Mihaela Bacali – Department of French Language

As well as other speakers who have not yet confirmed their participation.

Those interested in taking part to this workshop may send an abstract (no longer than 2 pages, TNR 12, single spaced) to [cercetare@lls.unibuc.ro](mailto:cercetare@lls.unibuc.ro).