

Iconografie – principii și semnificații în cult, în literatură și limbaj

Organizator: Dr. Anca Popescu

Dorim ca acest atelier să fie dedicat explorării modului în care iconografia își dezvoltă semnificațiile din interiorul sferei sale cultice spre moduri de exprimare complementare, prin limbajul care îi articulează sensurile tăcute și tainice din imagine și mai departe, în literatură. *Icon*, în greacă imagine, reflexie, chip, se consacră în teologie și în artă ca artă liturgică și ca termen specializat împreună cu întregul limbaj iconografic, intrând apoi iarăși în fondul de bază al limbii cu noi relații între imagine și cuvânt prin semnificații. Aceste legături se structurează ca text literar într-o varietate de forme și în diverse curente și genuri.

În domeniul teologic, textul biblic și icoana se însoțesc inseparabil ca scene și chipuri arhetipale, iar aceste chipuri arhetipale se regăsesc dinamic, într-un prezent continuu, în textele liturgice și în poezia religioasă, apoi în cultură, în artă, în filosofie, în literatură, în antropologie și chiar într-un mod specific de a gândi și de a aborda știința.

Vă invităm cu drag să participați la acest atelier trimițând un rezumat de 250 de cuvinte până la data de 1. 11. 2022, fie direct pe adresa de e-mail: anca.popescu@lils.unibuc.ro sau ancapopescu1038@yahoo.com, fie pe adresa generală a conferinței: cercetare@lils.unibuc.ro, cu specificarea înscrierii la acest atelier. Conferința se desfășoară în zilele de 25 și 26 noiembrie 2022. Vă vom comunica ziua în care va fi programat atelierul nostru, o dată cu întregul program.