

Muzica și literatura - expresii complementare ale spiritualității

De-a lungul secolelor, devoțiunea mistică a fost asociată cu muzica și armonia, iar literatura mistică consemnează experiența celor aflați în rugăciune, care descriu cântecul cetelor îngerești. Cultul Bisericilor creștine este intrinsec legat de muzică, fie vocală (în tradiția ortodoxă), fie instrumentală în practica romano-catolică și (neo)protestantă.

Muzica este frecvent asociată cu literatura - în primul rând ca sursă de inspirație (atât pentru poezie, cât și pentru proză), întrucât sunetele frumoase pot stimula activitatea intelectuală și creativitatea artistică. O altă legătură evidentă (aproape intrinsecă) există între poezie și muzică, ritmul fiind elementul comun, astfel încât majoritatea creațiilor poetice pot fi cântate cu ușurință (de exemplu, cântecele/povestirile trubadurilor).

Acest atelier tematic se va concentra asupra importanței muzicii și literaturii pentru spiritualitatea umană, atât în context religios, cât și laic. Muzica, asemenea literaturii, este un semn al acumulării culturale și unul dintre elementele cu cea mai rapidă schimbare în cadrul civilizației umane. Nu în ultimul rând, există și o posibilă angajare a muzicii (nu doar a literaturii) în problematica socială.

Muzica a fost considerată adesea ca cea mai pură expresie a spiritualității, și deoarece apelează la simțul auzului, este asociată experienței senzoriale, și se prezintă ca un mediator între domeniul sensibilului și cel al angajării spirituale. Literatura, chiar dacă are o componentă orală, este percepută ca fiind dependentă de mediul fizic al paginii scrise, și este (în general) citită, iar nu ascultată. Modul în care omul ia contact cu literatura este deci diferit, și astfel putem vorbi despre o complementaritate.

În cadrul acestui atelier tematic vom purta discuții dintre conexiunea dintre muzică, literatură și spiritualitate și, de asemenea, despre fenomenele culturale asociate lor.

Participanți:

Monica Ruset Oancă – Departamentul de Limbi Moderne

Maria Yvonne Băncilă – Departamentul de Limbi Moderne

Monica Manolachi – Departamentul de Limbi Moderne

Dușîța Ristin – Departamentul de Filologie Rusă și Slavă

Anca Milu-Vaideseșan – Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice, Clasice și Neogreacă

Anca Popescu – Departamentul de Limbi Moderne

Mădălina Toader – Departamentul de Limbi Moderne