

## Le potentiel descriptif et explicatif de la Sémantique des Possibles Argumentatifs

Olga Galatanu, Université de Nantes & EA 7469 PREFics UBS

La Sémantique des Possibles Argumentatifs (SPA) construit un lieu géométrique de rencontre de deux champs de recherche et des disciplines qui les portent, fondé sur un principe de réciprocité. Les analyses linguistiques des discours et de l'(inter)action verbale ont nourri la réflexion et l'élaboration de l'approche du sens en SPA, tout comme l'examen des réponses données dans ces domaines par d'autres modèles linguistiques mobilisés dans des études empiriques. En retour, le modèle habilité par la théorie du sens SPA, doit et peut être mis à l'épreuve de son applicabilité aux analyses des discours et de l'(inter)action verbale et de son apport théorique dans les réponses aux questionnements plus proprement linguistiques, mais aussi aux interrogations d'autres disciplines sur les pratiques langagières, humaines et sociales.

L'objectif de mon exposé est de présenter, argumenter et illustrer la Sémantique des Possibles Argumentatifs (SPA) sous l'angle de sa mise à l'épreuve (identification, description et explication des mécanismes qui sous-tendent la production et/ou l'interprétation du sens linguistique), dans deux champs de recherche. Le premier est celui de l'analyse des discours et des (inter)actions verbales, à l'interface de la linguistique avec d'autres disciplines en Sciences Humaines et Sociales : sociologie, psychologie, anthropologie, ethnologie, sciences de l'éducation. Le second est celui de la linguistique théorique à l'interface *sémantique -pragmatique*. Cette mise à l'épreuve concerne ainsi les études empiriques, mais aussi l'élaboration et la mise en œuvre de concepts susceptibles de rendre compte des mécanismes sémantico-discursifs qui enrichissent le modèle de description-explication du sens linguistique habilité par la théorie SPA : ***l'implicite argumentatif, la reformulation argumentative, le macro-acte illocutionnaire***, les ***valeurs modales fines /versus/ épaisses***, les ***valeurs sociales complexes*** et leur ***cinétisme modal***.

L'exposé comporte deux volets et une conclusion d'ouverture théorique vers d'autres modèles de description-explication de faits de langue et de pratique langagière.

Le premier volet est consacré à la Sémantique des Possibles Argumentatifs, à ses fondements théoriques et épistémologiques, à ses interfaces internes en Sciences du Langage et à ses interfaces actuelles avec d'autres sciences humaines et sociales. Une présentation synthétique de ses hypothèses internes et du modèle qu'elles habilitent autour de la signification et du sens des entités lexicales<sup>1</sup> justifie et argumente le potentiel explicatif de l'approche et de ce modèle.

Le second volet est consacré à trois illustrations de ce potentiel : en analyse sémantico-discursive des discours et des (inter)actions verbales, « *De la normalité à une vie normale* » et « *L'aveu en trois langues romanes* », en sémantique et pragmatique théorique, *Un concept dérivé du concept central de la SPA – « le cinétisme discursif et sémantique » - : « l'implicite argumentatif »*.

La conclusion avance les perspectives d'analyse qu'offre *une sémantique de l'(inter)action verbale -la SIV-*, l'intérêt de l'élaboration d'*une approche sémantique unifiée des modalités linguistiques et de la modalisation discursive* et s'interroge sur les démarches et la légitimité de l'élaboration d'*ontologies sémantiques, flexibles et cinétiques* pour rendre compte de l'expérience et la connaissance humaine.

---

<sup>1</sup> Pour une présentation de la Sémantique des Possibles Argumentatifs, du modèle de fonctionnement du sens linguistique qu'elle habilite, de sa méthodologie et des travaux d'analyses empiriques et d'apports théoriques menés dans cette perspective depuis 25 ans et de ceux, plus anciens qui ont ouvert la voie de cette approche, se référer à Galatanu, O., 2018, *La sémantique des possibles argumentatifs. Génération et (re)construction du sens linguistique*, Bruxelles-Bern-Berlin-New York-oxford- Wien, P.I.E. Peter Lang.

