



## Atelier Corps et Âmes dans l'imaginaire médiéval

Vineri, 30 ianuarie 2026, orele 16:00

În cadrul Atelierului *Corps et Âmes dans l'imaginaire médiéval*, inițiat de conf. univ. dr. Luminița Diaconu, studenții anului I de la programul de masterat Studii Franceze și Francofone din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București vor prezenta o serie de lucrări legate de tematica abordată la cursul *Approches interculturelles: Représentations du corps*. Lucrările Atelierului se vor desfășura în ziua de vineri, 30 ianuarie, orele 16:00, la sala 218 din sediul FLLS, str. E. Quinet nr. 5-7.

Persoanele care doresc să asiste la sesiune o pot contacta pe organizatoare: conf. univ. dr. Luminița Diaconu, la adresa [luminita.diaconu@lls.unibuc.ro](mailto:luminita.diaconu@lls.unibuc.ro).

### Participanți:

Rebeca BARAC, *L'imaginaire de la mort au Moyen Âge : danse macabre, memento mori et iconographie du Dit des trois morts et des trois vifs (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*

Maria CIOLAN, *L'image de l'interdit : le corps de Mélusine et le visuel monstrueux dans le roman de Jean d'Arras et l'iconographie du XV<sup>e</sup> siècle*

Gabriela DUMITRU, *Le corps étouffé par les péchés, de saint Augustin à Montaigne*

Roxana GHEORGHE, *Hygiène et embellissement du corps au Moyen Âge : hommes et femmes dans le Régime du corps d'Aldebrandin de Sienne*

Alexandru-Daniel VIȘAN, *Le corps et ses fonctions dans trois fabliaux du XIII<sup>e</sup> siècle : Le vilain mire, De l'évêque qui bénit la maîtresse et Le pet au vilain*

Sibel-Armina STOCHIRLEA, *Le corps comme signe du péché au Moyen Âge : maladie et difformité*

Durata fiecărei comunicări: 20 de minute.

Moderator: conf. univ. dr. Luminița Diaconu