

## Activitatea științifică a CTITC

1 ianuarie - 31 decembrie 2011

### I. Centre de cercetare proprii:

Denumire centru	Anul înființării	Activități principale derulate	Observații
Centrul pentru Traducerea și Interpretarea Textului Contemporan (CTITC)	2006	<p>Realizarea unei Baze de Cercetare și formare de resurse umane în domeniul traducerii și interpretării, în scopul pregătirii, specializării și integrării socio-economice a absolvenților de învățământ superior din facultatea noastră în instituțiile Uniunii Europene.</p> <p><b>Editura Online <i>Contemporary Literature Press</i> (CLP)</b> funcționează sub egida CTITC din 2009. Ea se specializează în publicarea de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cercetare literară și lingvistică de vârf;</li> <li>2) Publicarea de Texte paralele română-engleză în ideea învățării limbii engleze prin literatură;</li> <li>3) Promovarea literaturii române în lume;</li> <li>4) Răspândirea literaturii engleze în România;</li> <li>5) Publicarea de cărți de exerciții pentru învățarea limbii engleze;</li> </ol>	<p><b><u>Interviuri, apariții în presă</u></b></p> <p><b>Liviu Franga:</b> „De vorbă cu un clasic printre postmoderni: Liviu Franga”, în LZR, nr. 2, ianuarie-februarie 2011. Anul II (127). Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” din București, p. 6-7; a consemnat, Farida Hassan</p> <p><b><u>A. ORGANIZAREA DE CURSURI, REUNIUNI, FACILITAREA STABILIRII DE RELAȚII CU ALȚI CERCETĂTORI</u></b></p> <p>1. <b>Cercul de traducere “The Joi Joy”</b>, organizatori: Conf. dr. Nadina Vișan, lector. drd. Daria Protopopescu</p> <p><b><u>B. Editarea și publicarea de reviste, volume la editura CLP.</u></b></p> <p><a href="https://editura.mttlc.ro/">https://editura.mttlc.ro/</a> 7 December 2011, C-G Sandulescu: Lexicon of the German in Finnegans Wake., <a href="http://editura.mttlc.ro/Helmut.Bonheim-Lexicon-of-the-German-in-FW.html">http://editura.mttlc.ro/Helmut.Bonheim-Lexicon-of-the-German-in-FW.html</a>, 978-606-8366-16-6</p> <p>1 February 2011 Constantin Noica, General Philosophy, 978-606-92387-7-6, <a href="http://editura.mttlc.ro/noica.general-philosophy.html">http://editura.mttlc.ro/noica.general-philosophy.html</a></p> <p>18 May 2011 Warsaw Tales / Povești din Varșovia, Ed. Lidia Vianu, 978-606-92387-8-3, <a href="http://editura.mttlc.ro/warsaw-tales.html">http://editura.mttlc.ro/warsaw-tales.html</a></p> <p>11 February 2011 Constantin Noica, Rostirea românească de la Eminescu cetire. 978-606-92387-9-0, <a href="http://editura.mttlc.ro/noica.rostirea-romaneasca.html">http://editura.mttlc.ro/noica.rostirea-romaneasca.html</a></p> <p>11 March 2011 Heureux qui. comme Ulysse... Constantin George Sandulescu: Welcome Back. Ed. Lidia Vianu 978-606-92388-0-6, <a href="http://editura.mttlc.ro/vianu.volum-omagial-">http://editura.mttlc.ro/vianu.volum-omagial-</a></p>

6) Descoperirea de noi talente;  
7) Publicarea de dicționare.

[sandulescu.html](http://editura.mttlc.ro/sandulescu.html)

9 May 2011 Compendium of Translated Poetry, Eds. C-G. Sandulescu and Lidia Vianu, 978-606-92388-1-3, <http://editura.mttlc.ro/compendium-of-translated-poetry.html>

7 June 2011 The English Essay: A Compendium, Eds. C-G. Sandulescu and Lidia Vianu, 978-606-92388-2-0, <http://editura.mttlc.ro/compendium-english-essay.html>

9 June - 23 August 2011, Gramatica Catedrei, Volumul 9, Eds. C-G. Sandulescu, Lidia Vianu, 978-606-92388-3-7, <http://editura.mttlc.ro/gramatica-catedrei.html>

9 June - 23 August 2011, Gramatica Catedrei, Volumul 4, Eds. C-G. Sandulescu, Lidia Vianu, 978-606-92388-4-4, <http://editura.mttlc.ro/gramatica-catedrei.html>

9 June - 23 August 2011, Gramatica Catedrei, Volumul 5, Eds. C-G. Sandulescu, Lidia Vianu, 978-606-92388-5-1, <http://editura.mttlc.ro/gramatica-catedrei.html>

9 June - 23 August 2011, Gramatica Catedrei, Volumul 6, Eds. C-G. Sandulescu, Lidia Vianu, 978-606-92388-6-8, <http://editura.mttlc.ro/gramatica-catedrei.html>

23 August 2011, C-G. Sandulescu, Exerciții de gramatică engleză. 978-606-92388-7-5, <http://editura.mttlc.ro/sandulescu-exercitii.html>

9 June - 23 August 2011, Gramatica Catedrei, Volumul 2, Eds. C-G. Sandulescu, Lidia Vianu, 978-606-92388-8-2, <http://editura.mttlc.ro/gramatica-catedrei.html>

9 June - 23 August 2011, Gramatica Catedrei, Volumul 3, Eds. C-G. Sandulescu, Lidia Vianu, <http://editura.mttlc.ro/gramatica-catedrei.html>, 978-606-92388-9-9

9 June - 23 August 2011, Gramatica Catedrei, Volumul 7, Eds. C-G. Sandulescu, Lidia Vianu, <http://editura.mttlc.ro/gramatica-catedrei.html>, 978-606-8366-00-5

9 June - 23 August 2011, Gramatica Catedrei, Volumul 8, Eds. C-G. Sandulescu, Lidia Vianu, <http://editura.mttlc.ro/gramatica-catedrei.html>, 978-606-8366-01-2

23 August 2011, Georges Sandulesco The Chemistry Researcher. Ed. C-G. Sandulescu, <http://editura.mttlc.ro/sandulesco-chemist.html>, 978-606-8366-02-9

18 October 2011, Dragoș Protopopescu, Gramatica vie a limbii engleze. <http://editura.mttlc.ro/dragos.protopopescu.fonetica.html>, 978-606-8366-03-6

9 June - 23 August 2011, Gramatica Catedrei, Volumul 1, Eds. C-G. Sandulescu, Lidia Vianu, <http://editura.mttlc.ro/gramatica-catedrei.html>, 978-606-8366-05-0

18 September 2011, Shakespeare Criticism, vol. 1, Eds. C-G. Sandulescu, Lidia Vianu , <http://editura.mttlc.ro/shakespeare-criticism.html>, 978-606-8366-06-7

18 September 2011, Shakespeare Criticism, vol. 2, Eds. C-G. Sandulescu, Lidia Vianu, <http://editura.mttlc.ro/shakespeare-criticism.html>, 978-606-8366-07-4

11 November 2011, C- G. Sandulescu, Lexicon of Romanian in Finnegans Wake, <http://editura.mttlc.ro/sandulescu.lexicon-of-romanian-in-FW.html>, 978-606-8366-08-1  
18 September 2011, Shakespeare Criticism, vol. 3, Eds. C-G. Sandulescu, Lidia Vianu, <http://editura.mttlc.ro/shakespeare-criticism.html>, 978-606-8366-09-8  
1 October 2011, Mrs. E.B. Mawr, Analogous Proverbs in Ten Languages. <http://editura.mttlc.ro/mawr-analogous-proverbs.html>, 978-606-8366-10-4  
18 October 2011, Dragoș Protopopescu, Gramatica vie a limbii engleze. <http://editura.mttlc.ro/dragos.protopopescu.fonetica.html>, 978-606-8366-03-6  
7 November 2011, Lidia Vianu, English for Everyone. <http://editura.mttlc.ro/vianu.english-for-everyone.html>, 978-606-8366-04-3  
18 decembrie 2011, Dan Verona: Selected Poems. Ediție bilingvă., <http://editura.mttlc.ro/dan.verona-selected.poems.html>,  
7 December 2011, C-G Sandulescu: Lexicon of the German in Finnegans Wake. <http://editura.mttlc.ro/Helmut.Bonheim-Lexicon-of-the-German-in-FW.html>, 978-606-8366-16-6

### **C. ORGANIZAREA PRACTICII PROFESIONALE A STUDENTILOR PROGRAMULUI MASTERAL MTTLC**

#### **1) Stagii profesionale la editura CLP și la revista masteratului Translation Cafe:**

- confruntare text
- corectură text
- corectură erori de tehnoredactare

#### **2) Stagii profesionale la postul de radio, RADIO ROMÂNIA MUZICAL**

sub îndrumarea Prof. dr. *Lidia Vianu*, cu acord semnat cu Radio România:

- traducerea site-ului RRM în engleză

### **II. Lucrările științifice publicate de cadrele didactice titulare (pe categorii reprezentative pentru facultate, ex.: ISI, BDI etc.)**

#### **3.3 a: cărți publicate în edituri naționale recunoscute de CNCSIS**

- a) **Lidia Vianu**, Literatura contemporană britanică. Literatura Desperado, Iași, Institutul European, 2011 ISBN 978-973-611-703-9 (289p)
- b) **Lidia Vianu, (ed.)**, Heureux qui, comme Ulysse... C. George Sandulescu: Welcome

Back (ed.) București, Editura pentru Literatură Contemporană / Contemporary Literature Press, 2011, ISBN 978-606-92388-0-6, (120p)

- c) **Lidia Vianu**, English for Everyone, București, Editura pentru Literatură Contemporană / Contemporary Literature Press, 2011, ISBN: 978-606-8366-04-3, (445p)
- d) **Liviu Franga**, Konstantinos P. Kavafis, Alfabetul poetic. Selecție și studiu introductiv Un poet pentru eternitate de Liviu Franga. Epilog de Jacques Bouchard. Ediție în 12 limbi îngrijită de Elena Lazăr și Liviu Franga. Volum ilustrat cu lucrări ale pictorului Gh. I. Anghel. București, Editura Omonia, col. Biblioteca de Literatură Neolenă, 2011; VII-XXX + 458 p. Ed. engleză: Konstantinos P. Kavafis, To piitiko alfavito. Constantine P. Cavafis, The Poetik Alphabet. Selection and introductory study: Liviu Franga. Epilogue: Jacques Bouchard. Edition in 12 languages under the care of Elena Lazăr and Liviu Franga. Foreword by H. E. Andreas Zaimis and Professor Emmanouel Yannakoudakis. Sponsor's greeting: Ekaterini Sofianou. Bucharest, Omonia Publishing House, 2017. Volume illustrated with the works by painter Gheorghe I. Anghel.; 458 p.
- e) **Liviu Franga**, N. I. Herescu, Destin fără moarte (Pentru clasicism). Ediție îngrijită, notă asupra colecției, notă asupra ediției, studiu introductiv N. I. Herescu – destin fără moarte de Liviu Franga. Colecția Promordialia (inițiată și coordonată de Liviu Franga). Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2011; 435 p.

#### Capitole în volume

- a) **Liviu Franga**, "Pașii din drumul unei traduceri. De la traducerea-exercițiu la prelucrare", în volumul Actele Colocviilor de Critică ale Filialei București – Critică, Eseistică și Istorie Literară a Uniunii Scriitorilor din București. Edițiile I-VI, 2011-2016. Coordonator, Radu Voinescu. București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, p. 200-209. [www.edituramnlr.ro](http://www.edituramnlr.ro)

#### Traduceri

- a) **James Christian Brown**, Răzvan Petrescu, Small Changes in Attitude, Plymouth, Marea Britanie, University of Plymouth Press, 2011, ISBN 978-1-84102-214-7, (214p)
- b) **Liviu Franga**, Cerei (carmen) Constantini Cavafi in Latinum versum, în VOX LATINA. Latinitatem colamus. Commentarii periodici quater in anno editi.

Commentarii periodici favore et subsidio Studiorum Universitatis Saravicae comparati; <http://www.voxlatina.uni-saarland.de>. Tomus 47, fasc. 183 / 2011: Sapientes quae subeunt, p. 133, fasc. 184 / 2011: In oppido Osroene, p. 271, fasc. 186 / 2011: Dies MCMIII anni, p. 559;

- c) **Liviu Franga**, Filix (narratio), în VOX LATINA (cf. supra), Tomus 47, Fasc. 185 / 2011, p. 448-453.

#### ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE RECUNOSCUTE DE CNCSIS – CATEGORIA B+

- a) **Daria Protopopescu**, The Morphologization of Adverbs – An Instance of Grammaticalization, Studii și cercetări lingvistice, ISSN: 0039-405X, Vol. LXII nr. 1, 2011, Editura Academiei Române, p.57-71  
[http://www.lingv.ro/resources/scm\\_images/SCL-1-2011.pdf](http://www.lingv.ro/resources/scm_images/SCL-1-2011.pdf)
- b) **Nadina Vișan**, Some Notes on the Evolution of the English Synthetic Genitive, Studii și cercetări lingvistice, ISSN: 0039-405X, Vol. LXII nr. 1, 2011, Editura Academiei Române, 2011, p. 43-55  
[http://www.lingv.ro/resources/scm\\_images/SCL-1-2011.pdf](http://www.lingv.ro/resources/scm_images/SCL-1-2011.pdf)
- c) **Nadina Vișan**, Free Temporal Variation in Literary Translation, Romanian Journal of English Studies, ISSN 1584-3734, Nr. 8/2011, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011, p. 230-240  
<http://www.litere.uvt.ro/vechi/RJES/no8.htm>
- d) **Ruxandra Drăgan**, “Motion Verbs and the Expression of Directed Motion in English”, în Bucharest Working Papers in Linguistics, vol. XIII, nr. 2-2011, pag. 73-89.  
<https://bwpl.unibuc.ro/vol-xiii-nr-2/>

#### 3.2.b Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS – categoria B

- a) **Lidia Vianu**, Peter Ackroyd, Academia de Poezie, Iași, 2/2010 (pp. 100-116)
- b) **Lidia Vianu** Un ghid online pentru romanul Ulysses, Luceafărul de dimineață, 35/15 septembrie 2010, p.7
- c) **Liviu Franga**, „Antichitatea sau trecutul de mâine. Note despre filologia clasică și geneza modernității în viziunea lui Giovanni Leghissa” (coautor, Mariana Franga), în volumul Un secol de italianistică la București. III. Actele Colocviului aniversar.

Coordonatori: Doina Condrea Derer și Hanibal Stănciulescu. București, Editura Universității din București, 2011, p. 9-23.

- d) **Liviu Franga**, „Excursii etimologice (II): sămânță, seminție”, în *Itinera*, nr. 9 / 2011 (martie), Editura Corgal Press – Bacău, p. 11.
- e) **Liviu Franga**, „Stejarul lui Marius – Câteva note de istorie și mitologie politico-poetică ciceroniană”, în *Romanoslavica*, XLVII (2011), nr. 1 (volum omagial Dorin Gămulescu), p. 235- 248; [http://www.romanoslavica.ro/unibuc.ro/catd\\_lscls\\_ro\\_en](http://www.romanoslavica.ro/unibuc.ro/catd_lscls_ro_en)
- f) **Liviu Franga**, „Écrivain et écriture dans l’Antiquité classique: la norme et / ou la liberté ?”, în volumul *Perspectives contemporaines sur le monde médiéval. Contemporary Perspectives on the Medieval World. Actes du Iie Colloque international Perspectives contemporaines sur le monde médiéval. Pitești, 3-5 decembrie 2010*, nr. 2 / 2010. Pitești, Editura TipArg, 2011, 420 p., aici p. 11-16.
- g) **Liviu Franga**, „Lirismul colectiv și formele sale în Antichitatea clasică. Lirismul colectiv laic”, în volumul *Confluente lingvistice și filologice. Omagiu Profesorului Nicolae Felecan la împlinirea a 70 de ani*. Coordonatori: Oliviu Felecan, Daiana Felecan. Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011, p. 297-306; <http://edituramega.ro>
- h) **Liviu Franga**, „Un poet pentru eternitate”, în volumul *Konstantinos P. Kavafis, Alfabetul poetic. Selecție și studiu introductiv de Liviu Franga. Epilog de Jacques Bouchard. Ediție în 12 limbi îngrijită de Elena Lazăr și Liviu Franga. Volum ilustrat cu lucrări ale pictorului Gheorghe I. Anghel*. București, Editura Omonia, col. Biblioteca de Literatură Neoeleună, 2011, p. VII-XXX; *A Poet for Eternity*, în vol. *Konstantinos P. kavafis, To piitiko alfavito. Constantine P. Cavafis, The Poetic Alphabet*, pp. XIXXXIV (cf, supra, p. 2, în secțiunea B, punctul 6).
- i) **Liviu Franga**, „La deschiderea unei colecții”, „Notă asupra ediției”, ”N. I. Herescu – Destin fără moarte”, în volumul *N. I. Herescu, Destin fără moarte (Pentru clasicism)*. Ediție îngrijită, notă asupra colecției, notă asupra ediției, studiu introductiv de Liviu Franga. București, Editura Muzeul Literaturii Române, col. Primordialia, 2011; 435 p., aici p. 5-9, 11-14, 15-40.

### 3.2.c. Articole publicate în reviste necotate

- a) **Daria Protopopescu**, (Ioniță, Diana; coautor), *Task Based Tests for Teaching Foreign Languages Focusing on the Productive Skills, Productive Language Skills For Academic Purposes. Proceedings of the VIth International Language Conference, 7-8 October 2011, Varna Medical University, Bulgaria, ISBN 978-954-*

9685-64-0, CD format, publishing house Varna Medical University "Prof. Dr. P. Stoyanov"

- b) **Liviu Franga**, „Suferințele limbii române (VI-XIV)”, în *Timpul*, ibid., nr. 144-153, februarie-decembrie 2011, p. 20, 9, 23, 15, 18, 17 (rubrica Detector).
- c) **Liviu Franga**, „Câteva cuvinte despre înroșirea obrazului”, în *Timpul*, an XII (2011), nr. 144, februarie, p. 20 (rubrica Rame).
- d) **Liviu Franga**, „LZR”, ibid., nr. 145, martie 2011, p. 20.
- e) **Liviu Franga**, „Privirea câinelui”, ibid., nr. 146, aprilie 2011, p. 22 (rubrica Rame).
- f) **Liviu Franga**, „Mehala Walhalla (I-VII)”, ibid., nr. 147-154, mai 2011-ianuarie 2012, p. 21, 18, 7, 15, 16, 17, 18 (rubrica Rame)
- g) **Liviu Franga**, „Modernitatea și actualitatea Antichității. Însemnări retrospective pentru stimularea reflecției (VI-VIII)”, în *Viața Românească*, anul CVI (106) / 2011, nr. 3-4 (martie-aprilie), p. 128-134; ibid., nr. 5-6 (mai-iunie), p. 124- 130; ibid., nr. 7-8 (iulie-august), p. 132-134 (rubrica Note clasice).
- h) **Liviu Franga**, „Portret cultural în efigie”, ibid., nr. 11-12 (noiembrie-decembrie), p. 125-127 (rubrica Note clasice).
- i) **Liviu Franga**, „Rânduri însoțitoare”, în *Itinera*, rubrica Cuvânt despre limba latină. Publicație editată de Corgal Press – Bacău, nr. 9 (2011), p. 2.
- j) **Liviu Franga**, „Cuvânt de însoțire al unei cărți”, în *Observator Cultural*, anul XII, serie nouă nr. 310 (568), 24-30 martie 2011, rubrica Eseu, p. 21

#### Recenzii și cornici

- a) **Liviu Franga**, Laurențiu Nistorescu, „O pledoarie pentru reconstrucția clasicității”, în *Paralela 45. Supliment de cultură al ziarului „Renașterea bănățeană”*, nr. 6430, nr. 1 martie 2011, p. 5.
- b) **Liviu Franga**, Rubrica Semnal editorial, în *Itinera*, rubrica Varia. Publicație editată de Corgal Press – Bacău, nr. 9 / 2011, p. 47.
- c) **Liviu Franga**, Eugenia Țărălungă, rubrica Breviar editorial, în secțiunea *Miscellanea*, în *Viața Românească*, anul CVI (106), nr. 3-4 (martie-aprilie) / 2011, p. 186; cf. și <http://www.viataromaneasca.eu/articole/30miscellanea/862breviar-editorial.html>
- d) **Liviu Franga**, Cristina Manole, „Cadouri frumoase de Sărbători”, în *Observator Cultural*, rubrica Lecturi în vremuri de austeritate, anul XII, serie nouă nr. 348

(606), 22 decembrie 2011-11 ianuarie 2012, p. 13 (despre volumul Konstantinos P. Kavafis. Alfabetul poetic. București, Editura Omonia, 2011).

II a.4. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, *workshopuri* etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție *peer review*

a) în străinătate

6th International Conference – Productive Language Skills For Academic Purposes, Varna, Bulgaria, 7 octombrie 2011, Varna Medical University, Department for Foreign Languages, Communication and Sports

a) **Daria Protopopescu**, Diana Ioniță, Task Based Tests for Teaching Foreign Languages Focusing on the Productive Skills

[www.mu-varna.bg](http://www.mu-varna.bg)

b) în țară

Conferința departamentului de engleză, Tales of War: Expressions of Conflict and Reconciliation, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 3-5.06.2011

a) James Christian Brown, “Returning Soldiers and Churchyard Cavalry: Thomas Bewick’s Tale-Pieces of War”

[http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura\\_engleza/docs/2011/sep/14\\_14\\_21\\_57Tales\\_of\\_War\\_program\\_literature.pdf](http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_engleza/docs/2011/sep/14_14_21_57Tales_of_War_program_literature.pdf)

Colloque International ANLEA/AILEA, Langues, Cultures et Affaires, 30 mai-31 mai 2011, Universitatea din București

a) Ioniță, Diana; **Protopopescu, Daria**, Guidelines for university language testing (GULT) revisited- benefits and novelty

b) Nadina, Vișan, Translating Narrative Progression from English into Romanian

Conferința Catedrei de limba și literatura engleză, FLLS, București, 4-5 iunie 2011, Universitatea din București

a) **Nadina Vișan**, Simplex or Complex Perfect? – the argument from translation

[http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura\\_engleza/docs/2011/sep/14\\_14\\_22\\_49Applied\\_Linguistics\\_conf.pdf](http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_engleza/docs/2011/sep/14_14_22_49Applied_Linguistics_conf.pdf)

			<p>Conferința Percepții ale Timpului / Perceptions of Time a Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, 11-12 noiembrie 2011</p> <p>a) <b>Liviu Franga</b>, Timpul Istoriei, timpul povestirii; comunicare susținută pe 11 noiembrie 2011, la secțiunea Literatură / Literature (moderator, Octavia Nedelcu); moderator al aceleiași secțiuni, în partea a doua a zilei (16-18.05).</p> <p>Sesiunea științifică a Școlii Doctorale de la Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, 10 martie 2011</p> <p>a) <b>Liviu Franga</b>, Masă rotundă: Cercetarea științifică și diseminarea ei în mediile universitar-culturale – moderatori: Andrei Bodiș și Alexandru Mușina, invitați Silviu Angelescu, Lucian Chișu și Liviu Franga; Brașov, 10 martie 2011.</p> <p><b>D. Participarea la granturi de cercetare</b></p> <p>a) Lidia Vianu – Membru în <b>Grantul European “OPTIMALE – Optimising professional translator training in a Multilingual Europe”</b>, submitted by Rennes 2 University (the applicant), under the Erasmus Lifelong Learning Programme Call for Proposals; Agreement n. 2010 – 4018 / 001 – 001; Project Number – 177295-LLP-1-2010-1-FR-ERASMUS-ENWA; Director Daniel Toudic.</p> <p>b) Daria Protopopescu – membru în Proiectul PN II IDEI 71/ 1979 Corelația dintre morfologie și sintaxă în achiziția limbii române ca limbă maternă. Director proiect: Larisa Avram Anul obținerii: 2008, Derulare: 2009-2011, Valoare contract 2010: 85000 RON (credite de angajament) <a href="http://www.unibuc.ro/ro/pc_cmslr_ro">http://www.unibuc.ro/ro/pc_cmslr_ro</a></p> <p>c) Daria Protopopescu – CNCSIS PN-II-ID-PCE-2008-2 IDEI 2076 – Instrument multimedia pentru autoevaluarea competențelor lingvistice conform cadrului european de referință în vederea obținerii certificatelor europene pentru limbile: engleză, franceză și germană (director proiect: conf. dr. Diana Ioniță)</p>
--	--	--	--