

Activitatea științifică a CTITC

1 ianuarie - 31 decembrie 2013

I. Centre de cercetare proprii:

Denumire centru	Anul înființării	Activități principale derulate	Observații
Centrul pentru Traducerea și Interpretarea Textului Contemporan (CTITC)	2006	<p>Realizarea unei Baze de Cercetare și formare de resurse umane în domeniul traducerii și interpretării, în scopul pregătirii, specializării și integrării socio-economice a absolvenților de învățământ superior din facultatea noastră în instituțiile Uniunii Europene.</p> <p><b>Editura Online <i>Contemporary Literature Press</i> (CLP)</b> funcționează sub egida CTITC din 2009. Ea se specializează în publicarea de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cercetare literară și lingvistică de vârf;</li> <li>2) Publicarea de Texte paralele română-engleză în ideea învățării limbii engleze prin literatură;</li> <li>3) Promovarea literaturii române în lume;</li> <li>4) Răspândirea literaturii engleze în România;</li> <li>5) Publicarea de cărți de exerciții pentru învățarea limbii engleze;</li> </ol>	<p><b><u>A. ORGANIZAREA DE CURSURI, REUNIUNI, FACILITAREA STABILIRII DE RELAȚII CU ALȚI CERCETĂTORI</u></b></p> <p>1. <b>Cercul de traducere “The Joi Joy”</b>, organizatori: Conf. dr. Nadina Vișan, lector. drd. Daria Protopopescu</p> <p><b>Interviuri</b></p> <p><b>Liviu Franga</b>, ”Viitorul se scrie în limbi străine”. Interviu în revista Tribuna învățământului. Revistă națională de știință, educație și cultură. Anul LXIV, nr. 1214 (3094), 23 septembrie-29 septembrie, p. 9-10 și nr. 1215 (3095), 30 septembrie-6 octombrie 2013, p. 9-10</p> <p><b><u>B. Editarea și publicarea de reviste, volume la editura CLP.</u></b></p> <p><a href="https://editura.mttlc.ro/">https://editura.mttlc.ro/</a></p> <p>11 January 2013, Lidia Vianu (ed.): It Might Take Me Years. The Romanian PEN Club: An Anthology of Poetry. <a href="http://editura.mttlc.ro/Vianu-Romanian-PEN-Club-Anthology.html">http://editura.mttlc.ro/Vianu-Romanian-PEN-Club-Anthology.html</a>, 978-606-8366-39-5</p> <p>24 January 2013, Lidia Vianu (ed.): Dickens in a Nutshell, <a href="http://editura.mttlc.ro/vianu-dickens-in-a-nutshell.html">http://editura.mttlc.ro/vianu-dickens-in-a-nutshell.html</a>, 978-606-8366-38-8</p> <p>2 February 2013, Candlemas C.G. Sandulescu: Counterfeiting Noica! Controversatul Noica răsare din nou!, <a href="http://editura.mttlc.ro/sandulescu-counterfeiting-noica.html">http://editura.mttlc.ro/sandulescu-counterfeiting-noica.html</a>, 978-606-8366-40-1</p> <p>Vianu, Lidia, editor, Brădușa Răileanu: Dictionary of Technical and Mathematical Terms, București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-41-8</p>

6) Descoperirea de noi talente;  
7) Publicarea de dicționare.

Vianu, Lidia, C. George Sandulescu: Adaline Glasheen's Third Census Linearized: A Grid. FW Parts One A, One B, Two, Three, and Four, București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-42-5, 978-606-8366-43-2, 978-606-8366-44-9, 978-606-8366-45-6

Doris Plantus: Sihastrul. The Hermit. Edited by Lidia Vianu. București, Contemporary Literature Press, 2013 978-606-8366-46-3

Lidia Vianu (ed.): Prague Tales, București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-47-0

C.G. Sandulescu: Musical Allusions in Finnegans Wake. FW Part One, Two, Three, and Four. București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-48-7, 978-606-8366-49-4, 978-606-8366-50-0

C.G. Sandulescu: Geographical Allusions in Context. Louis Mink's Gazetteer of Finnegans Wake in Grid Format only. FW Episodes One to Seventeen, București, Contemporary Literature Press, 2013 978-606-8366-51-7, 978-606-8366-52-4, 978-606-8366-53-1, 978-606-8366-54-8, 978-606-8366-55-5, 978-606-8366-56-2

C.G. Sandulescu: German in Finnegans Wake Contextualized. FW Episodes One to Seventeen, București, Contemporary Literature Press, 2013 978-606-8366-57-9, 978-606-8366-59-3, 978-606-8366-60-9, 978-606-8366-58-6, 978-606-8366-61-6, 978-606-8366-62-3

Stelian Țurlea: I'm Out of My Mind. Îmi ies din minți. Bilingual Edition. Lidia Vianu, Editor, București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-63-0

Ioana Ieronim: Ariadne's Veil. Poems. Lidia Vianu, editor, București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-64-7

C. George Sandulescu: Joyce Lexicography. Volumes 36–54. A Lexicon of Selective Segmentation of Finnegans Wake (The 'Syllabifications'). FW Episodes One to Seventeen, București, Contemporary Literature Press, 2013 978-606-8366-65-4, 978-606-8366-66-1, 978-606-8366-67-8, 978-606-8366-68-5, 978-606-8366-69-2, 978-606-8366-70-8, 978-606-8366-71-5, 978-606-8366-72-2, 978-606-8366-73-9, 978-606-8366-74-6, 978-606-8366-75-3, 978-606-8366-77-7, 978-606-8366-78-4, 978-606-8366-79-1, 978-606-8366-80-7, 978-606-8366-81-4, 978-606-8366-82-1, 978-606-8366-83-8

Vianu, Lidia, Theoretical Backup One for the Lexicon of Finnegans Wake. Volume 55. Charles K. Ogden: The Meaning of Meaning, București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-84-5

Vianu, Lidia, Theoretical Backup Two for the Lexicon of Finnegans Wake. Volume 56.

			<p>Charles K. Ogden: <i>Opposition</i>, București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-85-2</p> <p>Vianu, Lidia, <i>Theoretical Backup Three for the Lexicon of Finnegans Wake</i>. Volume 57. Charles K. Ogden: <i>Basic English</i>, București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-86-9</p> <p>Vianu, Lidia, editor, Julian Barnes. <i>A Reader</i>, edited by Lidia Vianu. București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-87-6</p> <p>Vianu, Lidia, <i>Theoretical Backup Four for the Lexicon of Finnegans Wake</i>. Volume 78. Tatsuo Hamada: <i>How to Read FW? Why to Read FW? What to Read in FW?</i> București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-88-3</p> <p>Vianu, Lidia, editor, David Lodge's <i>Literary Criticism: A Reader</i>. București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-89-0</p> <p>Vianu, Lidia, editor, C. George Sandulescu: <i>Constantin Noica (1909-1987)</i>., București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-90-6</p> <p>Vianu, Lidia, editor, C. George Sandulescu: <i>Leon D. Levițchi (1918-1991)</i>., București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-91-3</p> <p>Vianu, Lidia, editor, F. Sefton Delmer: <i>English Liteature</i>. București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-92-0</p> <p>Vianu, Lidia, editor, C. George Sandulescu (ed.): <i>Alexis V. Drăculea: In Retreat. În retragere. Short stories. Schițe și nuvele din războiu. Parallel Texts. Texte paralele</i>. București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-93-7</p> <p>Vianu, Lidia, George Sandulescu: <i>Joyce Lexicography. Volumes 58–76. A Lexicon of Finnegans Wake: Boldereff's Glosses Linearized. FW Episodes One to Seventeen</i>. București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8366-94-4, 978-606-8366-95-1, 978-606-8366-96-8, 978-606-8366-97-5, 978-606-8366-98-2, 978-606-8366-99-9, 978-606-8592-00-8, 978-606-8592-01-5, 978-606-8592-02-2, 978-606-8592-04-6, 978-606-8592-06-0, 978-606-8592-07-7, 978-606-8592-08-4, 978-606-8592-09-1, 978-606-8592-10-7, 978-606-8592-11-4, 978-606-8592-12-1</p> <p>Vianu, Lidia, George Sandulescu: <i>Joyce Lexicography. Volume 77. Frances Boldereff: Sireland calls you, James Joyce! Stories from Finnegans Wake</i>. București, Contemporary Literature Press, 2013 978-606-8592-13-8</p> <p>Mario Petrucci: <i>love sends itself flowers</i>. Edited by Lidia Vianu. București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8592-14-5</p>
--	--	--	---

Vianu, Lidia, editor, Gh. V. Lohan: Engleza pentru toți, București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8592-15-2

Vianu, Lidia, George Sandulescu: Joyce Lexicography. Volumes 79–97. Clive Hart's Segmentation as Exemplified by Romanian. FW Episodes One to Seventeen, București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8592-16-9, 978-606-8592-17-6, 978-606-8592-18-3, 978-606-8592-19-0, 978-606-8592-20-6, 978-606-8592-21-3, 978-606-8592-22-0, 978-606-8592-23-7, 978-606-8592-24-4, 978-606-8592-25-1, 978-606-8592-26-8, 978-606-8592-27-5, 978-606-8592-28-2, 978-606-8592-29-9, 978-606-8592-31-2, 978-606-8592-32-9, 978-606-8592-33-6, 978-606-8592-34-3

Vianu, Lidia, editor, C. George Sandulescu (ed.): Clive Hart Segmentation Corpus One (From A to M), București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8592-35-0

Vianu, Lidia, editor, C. George Sandulescu (ed.): Alexandru Rosetti echt Rumänische Corpus, București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8592-36-7

Vianu, Lidia, editor, C. George Sandulescu (ed.): Clive Hart Segmentation Corpus One (From N to Z), București, Contemporary Literature Press, 2013, 978-606-8592-37-4

Vianu, Lidia, editor, Eugen Hulub: Cândva în comunism, București, Contemporary Literature Press, 2013 978-606-8592-38-1

### **C. ORGANIZAREA PRACTICII PROFESIONALE A STUDENȚILOR PROGRAMULUI MASTERAL MTTLC**

#### **1) Stagii profesionale la editura CLP și la revista masteratului Translation Cafe:**

- confruntare text
- corectură text
- corectură erori de tehnoredactare

#### **2) Stagii profesionale la postul de radio, RADIO ROMÂNIA MUZICAL**

sub îndrumarea Prof. dr. *Lidia Vianu*, cu acord semnat cu Radio România:

- traducerea site-ului RRM în engleză

### **II. Lucrările științifice publicate de cadrele didactice titulare (pe categorii reprezentative pentru facultate, ex.: ISI, BDI etc.)**

#### **3.3 a: cărți publicate în edituri naționale recunoscute de CNCSIS**

- a) **Protopopescu, Daria**, Business English – Theory and Practice, București, Editura Universității București, 2013, 978-606-16-0338-1, 197p.
- b) **Protopopescu, Daria**, Elements of English Terminology – Theories and Methods, București, Editura Universității București, 2013, 978-606-16-0399-2, 185p.
- c) **Protopopescu, Daria**, A Syntactic Approach to Adverbs in English and Romanian – Temporal and Aspectual Adverbs, București, Editura Universității București, 2013, 978-606-16-0398-5, 240p.
- d) **Vișan, Nadina**, Mastering the Entrance Examination – A Workbook, București, Editura Universității București, 2013, 978-606-16-0357-2, 170p.
- e) **Vișan, Nadina**; Ruxandra Vișan, English for Advanced Learners, București, Editura Polirom, 2013 978-973-46-3694-5, 340p.

### 3.3 b: cărți publicate în edituri internaționale de prestigiu

#### Capitole în volume

- a) **Daria Protopopescu**, Word-formation patterns and terminological variation in air traffic and aviation terms – a contrastive analysis of English and Romanian, Foreign Language in Traffic Engineering Profession and Science, Gordana Dimkovic-Telebakovic, 978-86-7395-313-7, Belgrad, Serbia, Izd. Univerzitet u Beogradu – Saobraćajni fakultet, 2013, p.33-49
- b) **Liviu Franga**, ”Un poet pentru eternitate”, în volumul Români despre Kavafis. Studii și eseuri. Ediție îngrijită și cuvânt-înainte de Elena Lazăr. București, Editura Omonia, 2013, p. 219-265;
- c) **Liviu Franga**, ”Cum se urcă Olimpul”, în volumul Eugen Simion 80. Volum îngrijit de Lucian Chișu / Gheorghe Chivu / Andrei Grigor. București, Editura Tracus Arte, 2013, p. 214-216.
- d) **Liviu Franga**, ”Un clasicist în agora”, studiu introductiv în volumul Constantin I. Balmuș (1898- 1957). Biobibliografie adnotată. Seria BIOBIBLIOGRAFIILE DIRECTORILOR BCU ”CAROL I” DIN BUCUREȘTI, 5. Lucrare elaborată în cadrul Serviciului Cercetare. Metodologie. Redactor principal, Elena Bulgaru. Redactori, Dana Stoica, Dinu Țenovici. Colaboratori, Carmen Goată, Șerban Șubă. București, 2013, p. XXXXIII (ediția electronică).

- e) **Liviu Franga**, „Rusistica universitară de la București”, în Slavianskie chtenia. Nauchnote-oreticheskij zhurnal, ediția 2 / 8 (Chișinău), 2013, pp. 193-195.

#### Traduceri

- a) **Nadina Vișan**, Catherine Depino, *Violența în școală (Who Says Bullies Rule? Common Sense Tips to Help Your Kids to Cope*, carte de psihologie școlară), 2013, Editura Trei, București. ISBN: 6067191113, 9786067191110  
[Violența în școală. Ajută-ți copilul să-i facă față - Catherine DePino - Google Books](#)
- b) **Lidia Vianu**, Antologie bilingvă de poezie *Mi-ar trebui un șir de ani – It Might Take Me Years*, 2009, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, ISBN 978-973-565-0 (în colaborare cu **Lorena Mihăeș**, **Nadina Vișan** et al.)  
[Antologie-Mi-ar trebui un sir de ani | Casa Cărții de Știință \(casacartii.ro\)](#)  
Republicată la Editura Contemporary Literature Press, 2013, ISBN 978-606-8366-39-5, <http://editura.mttlc.ro/Vianu-Romanian-PEN-Club-Anthology.html>
- c) **Liviu Franga**, *Cerei (carmen) Constantini Cavafi in Latinum versum*, în VOX LATINA. Latinitatem colamus. Commentarii periodici quater in anno editi. Commentarii periodici favore et subsidio Studiorum Universitatis Saravicae comparati; <http://www.voxlatina.uni-saarland.de>. Tomus 47, Voces (poema), ibid., p. 289; ibid. Tomus 48 (2013), fasc. 192, p. 221; Taedium (poema), ibid., fasc. 189 / 2012, p. 354; Fenestrae (poema), ibid., fasc. 190 / 2012, p. 621; Adeo procul (carmen), ibid. Tomus 48 (2013), fasc. 192, p. 282; Sic tantum admiratus - (poema), ibid. Tomus 49 (2013), fasc. 193, p. 450; Ut veniat (poema), ibid., fasc. 194, p. 563; Intuli (poema), ibid., p. 620; Ionium (poema), ibid.

#### ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE RECUNOSCUTE DE CNCSIS – CATEGORIA B+

- a) **Daria Protopopescu** – *Theories of Terminology – Past and Present*, Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL), ISSN: 2065-7161, ISSN online: 224-7330, Anul VI, Nr. 1-2 / 2013, Craiova, 195-201  
[http://cis01.central.ucv.ro/litere/onomastica\\_lexicologie/revista\\_scol.html](http://cis01.central.ucv.ro/litere/onomastica_lexicologie/revista_scol.html)
- b) **Daria Protopopescu** – *Multitudes of meaning, compensation and translation loss in P.G. Wodehouse's Right Ho, Jeeves* 11<sup>th</sup> Conference on British and American Studies,

ISSN 1844-7481

<http://www.unitbv.ro/anglistica>

- c) **Nadina Vișan**, *A Comprehensive View on English Acronyms and Alphabetisms*, Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL), ISSN: 2065-7161, ISSN online: 224-7330, Anul VI, Nr. 1-2 / 2013, Craiova

[http://cis01.central.ucv.ro/litere/onomastica\\_lexicologie/revista\\_scol.html](http://cis01.central.ucv.ro/litere/onomastica_lexicologie/revista_scol.html)

- d) **Nadina Vișan**, *over Puns in the Translation of Michel Faber's The Crimson Petal and the White* in Conference on British and American Studies, Transilvania University of Brasov, Faculty of Languages and Literatures, Brasov 11<sup>th</sup> Conference on British and American Studies, ISSN 1844-7481

<http://www.unitbv.ro/anglistica>

- e) **Ruxandra Drăgan**, Motion Verbs and the Locative Preposition Drop Alternation, Analele Universitatii din Bucuresti – Limbi și Literaturi Straine, ISSN: 1220 - 0263 I, 2013, EUB, 13-27, [http://www.unibuc.ro/anale\\_ub/limbi/](http://www.unibuc.ro/anale_ub/limbi/)

### 3.2.c. Articole publicate în reviste necotate

- a) **Liviu Franga**, Rubrica Rame, în Timpul, an XIII (2012), nr. 154 (ianuarie)-171 (decembrie), pagini diverse; an XIV (2013), nr. 166-177 (ianuarie-decembrie), pagini diverse.
- b) **Liviu Franga**, Rubrica Detector, ibid., an XIII (2012), nr. 154-171, pagini diverse; an XIV (2013), nr. 166-177, pagini diverse; a se vedea site-ul revistei, <http://www.timpul.ro> și [www.facebook.com/Revista.Timpul](http://www.facebook.com/Revista.Timpul)
- c) **Liviu Franga**, Rubrica Note clasice, anul CVI (106) / 2012; anul CVII (107) / 2013; anul CVIII

### Recenzii și cornici

- a) **Liviu Franga**, Eugenia Țarălungă, rubrica Breviar editorial, în Viața Românească, anul CVII (107), nr. 9-10 / 2013, p.179
- b) **Liviu Franga**, Ștefan Cucu, "Clasic printre postmoderni", în Ex Ponto. Text / Imagine / Metatext, nr. 3 (40), an XI, iulie-septembrie 2013, pp. 155-157

II a.4. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, *workshopuri* etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție *peer review*

a) în străinătate

Internet advanced promotional tools application for increasing awareness of social exclusions movement Katowice, Polonia, 23.02-8.03. 2013 6. martie 2013

a) **Daria Protopopescu**, Presentation methods and skills

<http://netaware.ue.katowice.pl/>

Departamentul de Filologie Clasică, Biblioteca Universitară de Litere și Laboratoarele CEPAM ("Centre Études Préhistoire Antiquité Moyen Age") și BCL ale Universității Nice Sophia Antipolis, 5 iunie 2013

a) **Liviu Franga**, Sur les traces de la philologie classique. De l'Antiquité à l'Europe humaniste (coautor, Mariana Franga)

b) în țară

Language for Specific Purposes and Teacher Development – Improving Standards of Quality in Language Education and Research, ASE, Bucuresti, 1-2 martie 2013 Quest Romania, Proiectul ISQUALE Grundtvig ssi Departamentul de Limbi Moderne si Comunicare in Afaceri

a) **Ruxandra Drăgan**, Improving Professional/Academic Performance through Educational and Cultural Exchanges – My Fulbright Experience

A 11-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane - Embracing Multitudes of Meaning, Universitatea din Transilvania, Brasov, 19-20 aprilie 2013, Universitatea din Transilvania

a) **Ruxandra Drăgan**, Motion Verbs and the Locative Preposition Drop Alternation

b) **Daria Protopopescu**, Multitudes of meaning, compensation and translation loss in P.G. Wodehouse's Right Ho, Jeeves

c) **Nadina Vișan**, Pondering over Puns in the Translation of Michel Faber's The Crimson Petal and the White

<http://www.unitbv.ro/anglistica/>

ACED - The 15th Annual Conference of the English Department --- "Cultures of Memory,

		<p>Memories of Culture”, Bucuresti, 6-8 June 2013, Universitatea din Bucuresti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Eliana Ionoaia</b>, “Strategies of Cultural Memory and Identity Retrieval: The Case of Yvette Melanson’s Looking for Lost Bird and Victoria Donda’s My Name is Victoria”</li> <li>b) <b>Nadina Vişan</b>, Strategies of approaching foregrounding in literary translations <a href="http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_engleza/conferinte.php">http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_engleza/conferinte.php</a></li> </ul> <p>Constructions of Identity VII – Contemporary Challenges, Cluj-Napoca, 24 octombrie 2013, Universitatea Babeş-Bolyai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Eliana Ionoaia</b>, “The Angel in the House between Victorian and Neo-Victorian Embodiments” <a href="http://constructionsofidentity7.wordpress.com/2013/10/11/conference-programme-final-version/">http://constructionsofidentity7.wordpress.com/2013/10/11/conference-programme-final-version/</a></li> </ul> <p>Cavalerul și Eroul, Bucureşti, 23 November 2013, Societatea Tolkien din România</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Eliana Ionoaia</b>, “Eroul Germanic și Eroul Creștin în Stăpânul Inelelor” <a href="http://www.tolkien.ro/activitati.html">http://www.tolkien.ro/activitati.html</a></li> </ul> <p>a-XXIII-a conferință internațională British and American Studies, Timișoara, 16-18 mai 2013m Unversitatea de Vest din Timișoara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Daria Protopopescu</b>, Derivational versus phrasal adverbials of manner <a href="http://www.litere.uvt.ro/vechi/BAS_conf/index.htm">http://www.litere.uvt.ro/vechi/BAS_conf/index.htm</a></li> </ul> <p>Conferința Internațională – New York-ul în opera lui Edith Wharton, București, 19-20 septembrie, 2013, Academia Română, Institutul Iorgu Iordan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Nadina Vişan</b> și Ruxandra Vişan, Translation Issues in the Representation of Edith Wharton’s New York <a href="http://www.academia.edu/4189309/International_Conference_Edith_Whartons_New_York">http://www.academia.edu/4189309/International_Conference_Edith_Whartons_New_York</a></li> </ul> <p>Conferința metodico-științifică internațională Universul limbii și literaturii ruse și dialogul culturilor în lumea contemporană. 80 de ani de predare a limbii și a literaturii ruse la Universitatea din București, București, 3-6 octombrie 2013, Secțiunea 1 / B, ”Literatură și</p>
--	--	---

		<p>cultură - Dialogul culturilor”</p> <p>a) <i>Liviu Franga</i>, Vasile Pârvan și cultura slavă</p> <p>colocviul Expresii ale fricii din Antichitate până în lumea contemporană, București, 30-31 martie 2013, organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă, sub patronajul Societății de Studii Clasice din România și al Institutului de Studii Clasice, partener - Editura Universității din București; comunicarea a fost susținută în secțiunea a III-a, ”Alte culturi”, în ziua de 30 martie 2013</p> <p>a) <i>Liviu Franga</i>, Speranța ca antidot al fricii în Memoriale de Vasile Pârvan</p> <p><b>D. Participarea la granturi de cercetare</b></p> <p>a) Daria Protopopescu – membru în 2012-2013 ERA/2012 - 2014/IP/W/0024: Erasmus IP bilateral agreement under the lifelong learning programme, Intensive course: „Internet advanced promotional tools application for increasing awareness of social exclusions movement (NetAware)” (coordonator: prof. dr. Slawomir Smyczek, Universitatea din Katowice, Polonia) <a href="https://www.dukenet.net/projects/#1705334356916-d4100cb7-6085">https://www.dukenet.net/projects/#1705334356916-d4100cb7-6085</a></p> <p>b) 2012-2013 PN-II-IN-CI-2012-1-0366 Cecuri de Inovare – Descriere sintaxă limba engleză folosind metalimbajul GRAALAN (director proiect: lector dr. Daria Protopopescu)</p>
--	--	--